

Азбука для детей и их родителей

Азбука

для детей
и их родителей



АЗБУКА

ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ИХ РОДИТЕЛЕЙ





"Хочешь үзвить народ, үвей его язык!"
А.С. Шншков (1754-1841)

Утверждение А.С.Шншкова не лишено оснований, и в нашем современном Мире не потеряло своей актуальности, а в некотором смысле является предостережением о пагубном влиянии на людей тенденции ухода от исконного Родного языка, его корней. И этому могут стать подтверждением недавние в последнее время исследования.

Группа российских учёных, во главе с биофизиком и молекулярным биологом, президентом Института Квантовой Генетики П.П. Гарзевым, решила провести необычное исследование по изучению воздействия звуковых колебаний и слов на человеческую ДНК. И каково же было изумление лингвистов и генетиков, производивших эксперименты, когда они обнаружили абсолютно неожиданную вещь - данные хранятся в нашей ДНК, точно также как они хранятся в памяти компьютера. ДНК - это такой же текст, как текст книги, а значит информация, хранящаяся в таком виде, предназначена для использования носителем данной ДНК. Кроме того, произведя математический анализ структуры человеческой речи и структуры ДНК выяснилось - они близки. Но самое поразительное, это то, что живая человеческая ДНК может быть изменена и перестроена с помощью произносимых слов и фраз.

Всё это подтверждает существующее мнение о пагубном влиянии на человека не только слов и звуков, несущих негативную энергетику, но и слов и звуков, замешанных из чужеродных наречий и употребляемых в составе Родного языка. Тем более о пагубном влиянии отсутствующих звуков и образов исконного Родного языка, которые как команды управления в компьютере, являются ключом запуска к использованию информации накопленной в ДНК.

Отсюда вытекает и расхожее утверждение, что работа головного мозга среднего современного человека к 25-ти годам составляет только 3-5 % от его возможностей, а синхронность работы правого и левого полушария равна 5-10 %. Такие показатели развития имеет подавляющее большинство людей, которые с возраста 3-х лет изучали Родной язык на современном алфавите, который по отношению к изначальной Буквице значительно сократился и был лишён образности. В дополнение к этому, генетические изменения и влияние на родовую наследственность напрямую зависят от качества образования и культуры окружения.

Также существует мнение, пока не подтверждённое обшированными данными исследований, что в случае, если ребёнок с возраста 3-х лет изучает исконный Родной язык, развивая образное мышление на основе Буквицы, и получает правильную (соответствующую истине) базовую систему знаний, тогда величина использования возможностей головного мозга достигает 34-37 %, а синхронность работы правого и левого полушарий равняется 50-ти %, восстанавливаются генетическая и родовая память, нивелируются скрытые резервы и способности организма. А это и есть настоящее возрождение Славянского Потенциала!

Материал с сайта fotobook4you.ru



"Славяне за многие тысячи лет до Рождества Христова свои письменна не mieli"

Блатерина П(1729- 1796)

И это справедливое высказывание в настоящее время находит всё большее подтверждение. Благодаря археологическим и лингвистическим исследованиям из завешения возвращаются древние письменна: Да'Арииские Търаги, Х'Арииская Баруца, Узелковое письмо, Русское Словное письмо типа "черт и резов", Святорусские образы или Буквица, Глаголица, и другие.

Но, не смотря на археологические данные и другие подтверждения наличия письменности у древних Славян, всеместно продолжает нагявляться мнение, что Славяне были отсталым народом и письменности не имели. И только благодаря стараниям просвещённых Византийских монахов Кирилла и Мефодия в 860-865 году от Рождества Христова у Славян письменность появилась. За основу была взята старославянская Азбука, состоящая из 49 буквиц, из которой они үврали 5 буквиц, а 4-е буквицы переименовали в греческие названия. Так для нужд продвижения Христианства на Русь появилась Кирилица - үпрощённая



церковно-славянская Азбука состоящая из 44 буквиц.



Ярослав Мудрый (978-1054) сократил Азбуку ещё на одну буквицу, буквиц осталось 43.



Следующий "великий" реформатор Пётр I (1672-1725), наряду с введением крепостного права и переходом на Христианский календарь, в результате чего Славяне разом



үврали сразу 7 буквиц.

Николай II (1868-1918) үврали ещё 3 буквицы.

Но самое страшное произошло - в 1918 году, после победы большевистской революции. Частью строительства "нового мира" стала реформа проведённая Луначарским А.В. (1875-1933), которая уничтожила всё то, что на протяжении веков провүждало Родовую память Славян - образы буквиц, язык стал чисто фонетическим. Кроме этого были изъяты 3 буквицы, а "ерь" и "ерь" стали твёрдым и мягким знаком. В замен изъятых буквиц были добавлены буквы "я", "э", "ё". Лишение образности языка в дальнейшем позволило вкладывать в слова иной смысл, производить подмену понятий и оказывать пагубное влияние на развитие и здоровье Нации.



А

Ас Родился,
Богам Слава!
Будь Великой,
Русь, Держава!

Азъ Аз [а]



Образы буквыцы

- Исток, начало, изначалье;
- Новое, первое, первооснова, причина;
- Ас - Человек-Бог, живущий на Земле;
- Изначальный Святель Жизни на Земле под началом Творца Мироздания;
- Глава, Достойный;
- Обновление;
- Азы.

А а



Б

Круг Богов - мы Славим Их,
Предков наших Дорогих!
Чтоб Душой Богатым стать,
Богов надо почитать!

Боги Боги [б]



Образы буквицы

- Боги, Божественное;
- Множество Богов, Круг Богов;
- Превосходящее, преобладающее;
- Источник Божественного Света;
- Духовное накопление;
- Богатый духовно;
- Больше.

Бб



В

Чтобы Мир вокруг познать,
Мудрость будем обретать.
Знаний льющийся поток -
Есть Божественный Исток.

Вѣди Веди [в]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквицы

- Мудрость на Земле и Небесах ведаю;
- Наполненность, понимание целого;
- Божественный Поток, несущий глубинные Знания из мира Прави;
- Познание Мира Яви - есть познание Миров Прави и Нави (Слави);
- Глубинные знания.

В В



Г

Словно речка слог течёт,
Правду светлую несёт.
В глаголении своём
Явный Мир мы познаём.

Глаголи Глаголи [г]



Образы буквицы

- Плавно движущийся поток знаний;
- Передача высокого знания;
- Понимание смысла произносимого;
- Передавать мудрость своей Души, личный жизненный опыт;
- Говорить, передавать познания другим людям.

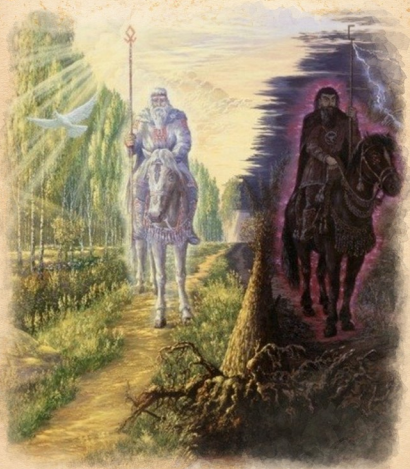
Г г



Д

Развивается Душа,
Творя добрые дела.
Зла ты людям не желай,
Богов Светлых почитай!

Добро Добро [д]



Образы буквыцы

- Добрые деяния, открытость, чуткость;
- Праведные поступки Человека;
- Полнота и Ладность созданного;
- Твёрдая основа Бытия Души в мире Яви;
- Совершенствование Души в мире Яви;
- Целостность и полное равновесное развитие человека;
- Духовный Опыт, накопление Духовного богатства.

Дд



Е

Есть Природа, в ней есть Я,
Жизнь Земная нам дана.
В Яви Светлой мы живём,
Бозерцаем, познаём.

Есть Есть [йэ]



Образы буквицы

- Явный Мир во всём его многообразии;
- Всё, что касается именно земной жизни;
- Природа;
- Форма существования Бытия (быть),
нахождение в Яви, нахождение в проявленном состоянии;
- То, что имеет объём и восприятие,
зримое и чувственное, находится
в развитии.

Ее



Е

Всё, что Боги сотворили,
В Нашем Мире проявили,
Нам с тобой познать пора
Для Величия Добра.

Есмь Есмь [йе]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

- Разнообразие, многоплановость, многомерность, многоструктурность;
- Обсуждение и рассуждение, применительно к определённой точке обсуждения (точкой может быть всё);
- Многопроявность;
- Единство Мысли и Божественного Потока, Слова и Всего Сущего, Души и Тела;
- Всё Сущее, проявленное.



Ж

То, что видим мы вокруг,
Это Жизнь, мой славный друг!
Её Боги сотворили,
В Неё часть Себя вложили.

Животъ Живот [ж]



Образы буквицы

- Древние и новые виды жизни; многогранная жизнь; развитие жизни; жизнь, как бытие человека;
- Сама жизнь человека, его творчество, созидательные деяния;
- Жизнь во всём её многообразии, которая не ограничивается мерками явного Мира;
- Жизнь неведомая нам, но нами и не отрицаемая.

Ж Ж



З

Что не можем воспринять,
"Зело" то будет означать.
Особо, очень и весьма -
Оно вне рамок Бытия.

Зѣло Зело [дз]



Образы буквицы

- Сверх меры, особо, очень, весьма;
- Находящееся вне рамок нашего восприятия, выходящее за пределы Бытия;
- Высшая степень оценки события, деяния;
- То, что нам ещё не ведомо и то, что мы ещё не познали;
- Безконечное в ладу с Миром движение Души по пути Совершенствования;
- Постоянно, непрерывно, усердно.



З

Лес без края и поля,
Всё - Основа Бытия.
Чтобы Жизнь вокруг цвела,
Даёт Силу Мать Земля.

Земля Земля [з]



Образы буквицы

- Почва для проживания и возвращения, основа нашей жизни (Мать сыра Земля);
- Многомерная форма существования, то с чем соприкасается Жизнь;
- Воплощение Божественного Потoka;
- Невесное тело, движущееся вокруг Светила, отражая его сияние;
- Непрерывность действия зарождения и распада Всего Бущего.

З з



И

К равновесию стремленье
И единства обретенье,
То, что Миръ несёт в дома,
Всё нам буква дала.

Иже Иже [и]



Образы буквы И

Долгое И:

- Равновесие, ладность;
- Союз, соединение, единство;
- Истина, Начало и Причина Будущего;
- Состояние при котором поддерживается равновесие и восстанавливается при его нарушении, состояние без войны (Мир);
- Уравновешивающая (ведущая к лад) жизнь Бытия.

Краткое И:

- Малая часть, просвет, вспышка, пробуждение.

Ии



Йй

і

То, что букваца несёт,
Мирь - Вселенная даёт,
Жизнь питающий Исток -
Есть Божественный Поток.

Іжен Ижеи [и]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

Ровное И:

- Мироздание (Мирь);
- Божественный Поток, нисходящий на землю от проявившегося Творца;
- Связь с Вышним, Вышней (изначальной) точкой;
- Дух, нисходящий во всё Сущее;
- Божественный Поток, питающий Исток Жизни;
- Одухотворение.



І

Чтобы нам Добро творить,
То Общиной нужно жить.
Мирь на помощь к нам придёт
И Духовность принесёт.

Їнить Инить [и]



Образы буквы И

Полукраткое И:

- Общинная форма бытия (Мирь);
- Однородное сообщество, в котором каждый имеет и исполняет своё предназначение;
- Взаимосвязь, помощь, взаимопомощь;
- Путь Духовного Совершенствования;
- Общие характеристики, формы, правила, устои;
- Духовность.



К

Запредельное, потаённое,
В Яви чудом наречённое.
Это Благости Поток -
Дел Божественных Исток.

Кервь Гервь [гха]



Образы буквицы

- Тайное, тайно проявленное;
- Выражение, обозначение чего-то удивительного, чудесного, но, одновременно, и непонятного;
- Определение, что кроме проявленной в Явном Мире Жизни есть Запредельное, Потайное;
- Состояние благости, восторженности от соприкосновения с чем-то запредельным, Божественным.



К

Како Боги там живут
И Поток нам Светлый шлют,
Так и мы должны с тобой
Брать пример - расти Душой.

Како Какó [к]



Образы буквицы

- Прикосновение к Божественному Поток, единение с Мирозданием;
- Раскрытие Божественного Потока в нашем сознании, просветление;
- Совершенствование Души в Мире Яви подобно устою "Как на Невесах, так и на Земле";
- Подobie, одинаковость, равенство;
- Объёмное восприятие явлений, объём.

Кк



Л

Мир Людей - их дел Добро,
Душ людских Любви тепло -
к Совершенству верный путь,
Ты не смей с него свернуть.

Людиє Людие [л]



Образы буквицы

- Общность людей живущих в Явном Мире, вершащих добрые дела;
- Люди, осознавшие собственный Духовный Опыт, как Движущую Силу Души, стремящейся к совершенствованию в Мире Яви;
- Любовь, постижение Любви, как Высшей Мудрости Всевышнего;
- Любовь, которая охватывает три сферы: и Явь, и Навь (Славь), и Правь;
- Объединение Мирно мыслящих.

Лл



М

Мыслить - значит созидать,
Светлый Мир наш улучшать.
Мысль - движение, оно
для развития дано.

Мыслитъ Мыслите [м]



Образы буквыцы

- Душа, стремящаяся к созиданию;
- Мышление как неотъемлемая часть умственного и духовного роста человека;
- Мысль, движение, последовательная форма, которая отображается и порождает другие формы отображения, то есть, одно порождает другое, из одного вытекает следующее;
- Мыслите - это значит преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.

МММ



И

Люди, что во Славу Рода
Верны Нашему Народу,
Мудрость Предков сохранили,
Образ в Яви воплотили.

Нашъ Наш [н]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы Буквицы

- Проявленная мысль - воплощённый образ, существующий сам по себе;
- Высшие Знания наших Предков;
- То, что существует при нас, с нами, внутри нас, не за пределами нашего восприятия (наше);
- То, что было известно нашим Предкам, но мы пока воспринять не в состоянии, то есть воспринимаем частично, поверхностно (отрицание - но, не);
- Тот, кто принадлежит Нации, Народу.

И Н





Всё, что в Мире окружает,
Всё, что Жизнью наполняет -
Это Всё и есть Творец,
Богам нашим Он Отец.

ОНЪ Он [o]



Материал с сайта fotobook4you.ru

ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

Долгое О:

- Некто, нечто, что-то, находящееся в особом состоянии, отделённое от земного, но для нас уже проявленное;
- Форма не нашего внутреннего мира, но имеющая некую связь с нами (ОНО);
- Божественная, запредельная структура, воспринимаемая нами частично;
- Первообраз, связь с Предками;
- Бог - Творец Мироздания (ОНЪ).



Материал с сайта fotobook4you.ru

П

Нет давления, движенья,
Вот Предел Преображенья.
Пусть течёт всё не спеша,
В равновесии Душа.

Покои Покои [п]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквыцы

- Достижение Предела совершенствования в Мирах Яви, Нави (Слави) и Прави;
- Состояние устойчивого равновесия, то есть когда прекращается всякое движение, давление;
- Состояние Душевного равновесия;
- Отдых, безмятежное состояние;
- Состояние бездействия, покоя;
- Отсутствие тревоги.

П п



Р

Речь тверда - меча клинок,
Отсекает, что не впрок.
Чётко мысли донеси,
Мир к Добру ты измени.

Рѣци Реци [р]



Образы буквицы

- Говорить, изрекать, речь - жёсткая (силовая), чёткая форма подачи мысли, проявленной в слове;
- Есть разделяющая, чётко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме.
- Речевое воздействие, которое меняет внутреннее состояние человека;
- Конкретное проявление творчества в виде отсекаания всего лишнего.

Р р



Г

Мысль в звук ты воплотил,
Значит Слово сотворил.
Сотворённое Оно
для общения дано.

Слово Слово [с]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквы

- Мысль, проявленная в звуке;
- Первый шаг к воплощению мысли;
- Переход Божественного Потока в Сущее, проявленное;
- Созидание образов в Явном Мире;
- Качественно новое состояние Божественного Потока, являющегося движущей силой Мироздания;
- Изречённая мысль, озвученная идея;
- Слова, как части речи, служащие средством общения людей.

С с



Материал с сайта fotobook4you.ru

Т

Сколь Благ твои деянья,
Их Всевышний утвердит.
Так как Явный Мир - опора,
Твердь Невесную хранит.

Твёрдо Твердо [т]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

- Утверждённое Свыше;
- Утверждение и утверждение Миров Яви Невесами;
- Сущее, проявленное;
- Плотное Тело;
- Завершение проявления Образа, процесса, деяния;
- Твердь Земная и Твердь Невесная;
- Мир Яви - основание, опора Невесного Мироздания;
- Конкретно, чётко, однозначно.

Т

т



У

Скажешь ты: "Ау! Ау!"
Зов, послание к Добру.
Зов Души летит скорей,
Он к Прародине твоей.

Укъъ Ук [у]



Материал с сайта fotobook4you.ru

ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

- Зов, послание, призыв к объединению;
- Форма приближения к кому или чему-либо, соединение, единение между кем-то;
- Зов Души к Прародине, связь с Прародинной, единение с Божественным Потокком;
- Призыв, клич к Сидам Небесным, исходящим от Истоков Родов;
- Обращение к Душе, беседа внутри себя.

У у



8

В Жизни выбраны Устой,
Совесть их в тебе хранит.
Зову Сердца отвечая,
Рода Память говорит.

УКЪ Оук [ou]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

- Устой, то, что незывлемо, неизменно с течением времени;
- Устой на уровне чувствования - Совесть;
- Чувствование, чувственное восприятие;
- Предчувствие;
- Переживание, побуждающее к действию, внутренний Зов Сердца;
- Накопление Опыта, познание Добра и Зла;
- Обращение к Родовой памяти, выбор Пути.



Ф

Руки в боки - верный знак,
Воля собрана в кулак.
Добро смело защищай,
Силу Духа выражай.

Фёртъ Ферт [ф]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

Твёрдое Ф:

- Значимость сугги - то, что имеет определённое значение;
- Встать Фертом - уверенно и гордо выразить свою Мудрость, Волю и Силу Духа;
- Воля, благородство, гордость, уверенность;
- Чувство собственного достоинства;
- Неподкупность, безпорочность;
- Человек - творец, ведающий зрелость своей Души.

Ф ф



Х

В Мире Яви все дела
Херить нас зовёт Душа.
То есть дело завершать,
Равновесье обретать.

Хѣръ Хиер [x]



Образы буквыцы

- Созидающая Била Добра;
- Лад, Равновесность Мироздания;
- Пересечение определяющих значений;
- Зрелая Душа, завершившая свой путь Развития и готовая к дальнейшему Совершенствованию;
- Стремление Души в Правь;
- Завершение дел в Мире Яви;
- Исполнение обязательств;
- Завершение деяний, трудов.

Х х





Что Всевышний Сотворил -
От себя Он отделил.
В этом Буть Его Творения,
Мирозданья наполнение.

ЩЪ От [от]



Образы буквицы

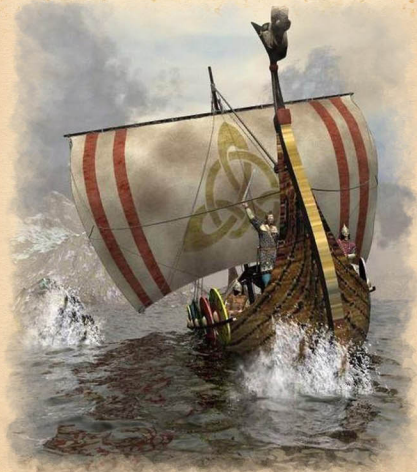
- Частица, исходящая от какого-то предела;
- Что-то завершённое, от которого опять идёт направление;
- Отделение множеств от Целого;
- Ступени развития множеств, отошедших от Целого;
- Созидание Всевышним Множеств Подовий Себя;
- Точка отсчёта деяния во времени;
- Отделение, отхождение и отдаление;
- Запуск в движение.



Ц

Цель, рубеж - ты к ним стремишься,
Развивайся только в Высь.
С Божьей Силой от Истока
В направлении утвердись.

Ци Ци [ц]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

- Достижение рубежа и образование новой цели;
- Устремление Человека к Добру;
- Целенаправленность, целеустремлённость;
- Управляющая Сила - Круг Богов Управителей;
- Божественный Поток Глубинных Знаний;
- Божественный Поток Жизни, исходящий от Истока.

ЦЦ



У

Чүры дивные стоят,
Рүбежи они хранят.
Чүр меня, да чүр тебя,
Под защитой Рода Я!

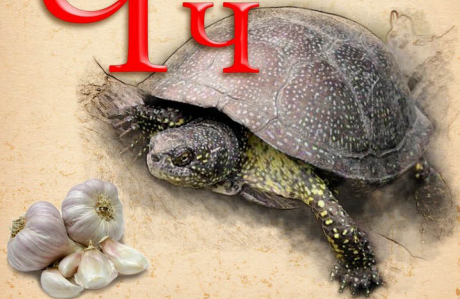
Уервль Червль [ч]



Образы буквыцы

- Межа, рүбеж;
- Создание рүбежа, границы, определённой черты в определённой (одной) сфере;
- Определённая грань;
- То, над чем осуществляется действие разграничения;
- Жизненные Устои на пути к Совершенству;
- Червлёное, красивое, красное;
- Рүбежный страж.

У Ч



Ш

Ширь Земли Родной, простор,
Шелест леса, шёпот гор.
Всё пространство, что вокруг,
Расширай его, мой друг.

Ша Ша [ш]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквицы

- Ширь, простор, тишина, успокоение;
- Отсутствие враждебности;
- Выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятия;
- Пространство, его совокупность со временем и умение влиять на него;
- Равномерный звуковой поток, вызывающий состояние спокойствия (шёпот, шорох, шелест, шипение).

Ш Ш



Материал с сайта fotobook4you.ru

Щ

Коль по Кону ты живёшь,
то Заветы Щуров чтёшь.
Род свой славный умножаешь,
Защищённость обретаешь.

Ща Шта [щ]



Образы буквицы

- Защищённое пространство;
- Пространство, ограниченное каким-то рубежом, пределом - защитная форма;
- Родственные части, составляющие целое;
- Деяния, утверждающие продолжение Жизни;
- Родовой Круг, Потомственный Круг;
- Богами Свыше утверждённый Кон: "Превыше жизни Долг перед Родом".

ЩЩЩ



Ъ

Твёрдо знаешь, что творишь,
"сотворяша" - говоришь.
Под покровом Высших Сил
Мысль в действие воплотил.

Ерѣ Ер [о]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквы Ъ

Краткое О:

- Твёрдость в понятии утверждения какого-то действия, происходящего под определённым управлением (сотворяша);
- Действо творения которое не закончено, а продолжается в данное время;
- Творение в единении с Богами и Предками;
- Покров, Покровительство Высших Сил;
- Одухотворённый Божественный Поток, переходящий во всё Сущее Явного Мира;
- Сотворение, твердо сотворяше;
- Преобразование, укрепление;
- Утверждённый Свыше КОНЪ:
"Тако вѣсть, тако еси, тако буди!"

Ъ

Ы

Всех Множеств единение
И есть Богов Творение.
Себя в Яви Проявили,
Мирозданье утвердили.

ЕрЫ Еры [ы]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквицы

- Единение, соединение;
- Форма созидания, взаимодействия в Проявленном Мире;
- Действо творения, взаимодействия с учётом изначальных знаний, когда Земные понятия соединяются с Невесными;
- Единство соединения множеств;
- Нераздельность единства во множестве и множества в единстве;
- Непрерывное действо Проявления Божественного Потока под водительством Высших Сил.

ЫЫ



Ъ

Подрастай, Довро твори,
Жизнь при Роде вереги.
Совершенствоуи, умножай,
Свою Душү раскрывай.

Ерь Ерь [e]



Образы буквицы

Краткое Ё:

- Сотворённая, Богом данная Жизнь в Мире Яви;
- Созданное, существующее, природное;
- Жизнь, Богом данная - при Роде;
- То, что уже сотворено, и действие сотворения закончено;
- Совершенствование уже существующей, Богом данной Жизни;
- Прорастание, проявление на поверхности;
- Раскрытие возможностей;
- Задатки к росту;
- Рост.

Ъ

Ъ

Чтоб Гармонию понять,
Образ "Ять" нам нужно знать.
Что с Небес к нам в Явь пришло,
Уплотнилось, расцвело.

АТЬ Ять [ие]



Образы буквицы

- Божественная связь; взаимодействие Небесных и Земных структур;
- Нисхождение Высшего Начала в Проявленные Миры, Его обогащение Опытном Рождения и восхождение ко Всевышнему;
- Соединение Бытия Мироздания и Земного Бытия;
- Творение Бытия по Замыслам Всевышнего;
- Совершенство, лад.



Ю

По теченью плыть стремись,
Коль движенье это в высь.
А при смене направленья,
Выходи с того движенья.

Юнь Юнь [йу]



Образы буквы

- Движение не во взаимосвязи с основным потоком (вне течения);
- Соприкосновение, касательная взаимосвязь, прикосновение, имеющее какое-то отношение к чему-либо целому, либо находящееся за пределами определённого круга вещей (знаний, устоев, традиций);
- Нисхождение Божественного Потока;
- Непрерывность развития;
- Круговорот нисхождения Духа во Все Сущее и восхождение Его обратно к Истоку.

Ю Ю



ГА

Однородность, значит "Арь",
Род твой создал Арий в старь.
Мир Земной и Мир Богов,
Хранит Арий связь Веков.

Гарь Арь [йа]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквицы

- Однородная самостоятельная общность - Род, Сообщество;
- Тонкая взаимосвязь Мира Божественного и Мира Земного;
- Божественная Сила Творения;
- Отец Небесный, Бог Основатель Рода, Арий;
- Частица, несущая в себе Божественный Замысел Творца;
- Хранитель, хранилище.



Ѕ

Чтобы ты себя познал,
Явный Мир свой осознал.
Ты Его понять стремишь,
К Высшим Знаниям прикоснись.

Ѕдо Эдо [йэ]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы Буквицы

- Прикосновение к целому с целью получения познания, но при этом получая только какую-то часть искомого;
- Неразрывная связь с Истоком для созидания Грядущего;
- Единение с Деяниями Творца;
- Жизнь Мироздания в непрерывном действе созидания Грядущего на основе Добра, ниспосылаемого Творцом;
- Самопознание.

Э Э



Материал с сайта fotobook4you.ru

W

Как прекрасен образ "Om",
Он Всевышним Утверждён.
Как первичное Творенье -
Первослова Озаренье.

WЪ Om [o]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквы W

- Божественное Сияние;
- Сияющее созидание и созидающее сияние - просветление, миг озарения;
- Частица Всевышнего на Пути накопления Духовного Опыта;
- Первослова Всевышнего;
- Священный звук Первичного Огня Творения;
- Звук Священнодействия;
- Запас Роста Мудрости Всеобщей Души Народа.



А

Светлый Образ, Он в Мирах -
Жизни Высший Иерарх.
Он Любви даёт Поток,
Как родник - живой Исток.

АНЪ Ён [йа,е]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

Носовое Ё:

- Восходящий в Высь Образ;
- Тот, Который в Себя Всё вобрал;
- Верховный Иерарх Жизни;
- Начало и Причина всего Сущего;
- Всевышний - Исток, питающий Божественным Светом Любви все Свои Творения;
- Единство Проявленного и Непроявленного Всего Сущего;
- Непознаваемый, узнаваемый в созидательных деяниях Его Творений.

Яя



Ж

Наполняя Рода Память,
Наша трудится Душа.
Деда Мудрость по наследству
Передай из уст в уста.

Ждѣ Одь [о,йу]



Образы Буквицы

Носовое О:

- Передающаяся по наследству Мудрость (личный пример, из уст в уста);
- Душа, осознавшая смысл своего рождения в Явном Мире;
- Духовный Опыт, приобретаемый Душой в Явном Мире;
- Родовая Память, как связь поколений;
- Труд Души по наполнению Родовой Памяти опытом нового воплощения.



ЙА

Мир познать всегда стремись,
В суть явлений окунись.
Осознай предназначенье,
Рок, Судьба, в чём их значенье.

ЙАТА Ёта [йо]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквы ЙО

Носовое ЙО:

- Познание, расширение уровня осознанности;
- Осознание смысла Бытия;
- Осознание своего предназначения, Рока;
- Высшие знания, глубина познания и самопознания;
- Постижение глубинной сути явлений Мира;
- Первочастица Всего Сущего, мельчайшая частица Целого, самовоспроизводящиеся, саморазвивающиеся частицы Всевышнего;
- Ступени возникновения и развития Жизни в Мироздании.

Ёё



ЇЖ

Если делаешь ты что-то,
Нам тебе сказать охота:
- Ты в вопросе разберись,
А потом творить верись.

ЇЖта Ота [o]



Материал с сайта fotobook4you.ru

ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

Краткое, носовое O:

- Неприятие чего-либо неизвестного, но существующего;
- Образ непознанного, вопросительного;
- Рассуждение, вызывающее неприятие чего-либо, при полном понимании сути вопроса;
- Получение созидательного опыта Творения;
- Созидание собственной Судьбы;
- Самосовершенствование.



Џ

Духом Сущим и Единым
Нас Всевышний наделал.
В Мир Духовный Человека
Часть Себя Он Воплотил.

Џи Кси [кс]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

- Духовный мир Человека;
- Духовные структуры мира духов;
- Дух, Нисходящий и Восходящий;
- Дух Животворящий;
- Дух Сущий и Единый;
- Дух Вездесущий;
- Источник, находящийся в Потоке
Безпредельности.



Ψ

Что Душа в тебе - Основа,
Это каждый вправе знать.
И Безсмертное Начало
Должен каждый развивать.

Ψи Пси [пс]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

- Душа и всё, что относится к душевному Существованию;
- Душа, наполненная Изначальными Образами Прави и Нави (Слави), воплощённая в Мире Яви для получения Духовного Опыта;
- Воплощение Души для наполнения новым познанием, опытом воплощения в Яви под управлением Духа;
- Божественный Поток Жизни для Бытия Души, проявленной в Мире Яви;
- Безсмертное Начало в Человеке;
- Душевность, задушевность, одушевлённость.





Мир ПриРоды Богом данный,
в Нём Духовно прорасти.
Будь в единстве с этим Миром
Ты на уровне Души.

Фита Фита [Ф]



ОБРАЗЫ БУКВИЦЫ

Мягкое Ф:

- Мир Природы и слияние Человека с этим миром;
- Предел равновесия;
- Естественное, природное развитие;
- Единство Духа и Души;
- Проявление;
- Вызревшее семя;
- Проявление Творца во всех Бущих Формах Жизни, готовых к проращанию.



V

Если что-то Сотворил,
Благость в сердце ощутил.
Значит Светлая Душа
Свой Духовный Путь нашла.

Vжица Ижица [и,ю,у,в]



Материал с сайта fotobook4you.ru

Образы буквицы

Краткое И:

- Благозвучное, складное распространение;
- Состояние благости, умиротворения;
- Завершение Душой Пути Совершенство-вания;
- Совершенная Душа, питаемая Божественным Светом, на Пути развития Духа;
- Возвращение Души в Мир Богов для передачи своего накопленного Духовного опыта;
- Доброта и милосердие.





Мера Времени Деяний,
Многих Жизней та река.
Чтобы встретилась с Богами
Совершенная Душа.

Эжа Ижа [и]



Образы буквицы

Полукраткое И:

- Характеристика движения Времени (мера Времени);
- Мера Времени Жизни Аса Земли;
- Деяния Души, отражённые в Мере Её Времени на Пути совершенствования;
- Нисходящий и Восходящий Божественный Поток Жизни.



Толкование Буквиц

Аз. Бог живущий на Земле сотворяша. Но есть и другие глубинные образы: изначально, исток, единый, единственный, человек. Образы, вроде вы, различные, но суть у них одна. Образ мог меняться, если другой образ, повествующий, имел другое структурное значение. И чтобы эти два образа взаимодействовали, их надо было согласовать между собой. Поэтому и были образы гласящие, а между ними образы согласующие. Сейчас мы имеем просто гласные и согласные буквы. Но когда говорят гласные, у современного человека не возникает вопроса - а что они гласят? Если буквы согласные, то согласные с чем? Согласования бывают различны, поэтому согласных букв больше. И каждая из них тоже несёт свой образ. Но как в рунах, каждый последующий образ влияет на предыдущий, поэтому руническое слово читалось в одну сторону, а образ его структурного значения читался в обратном порядке. Так и здесь, образы вроде разные, но суть одна. Изначально, исток - это также означает движение, направление именно к данному образу. Точка, из которой пошли лучи - лучи, содержащие глубинные образы. Изначально, исток, единый имеют однородную структуру, единственную форму: то, что было прежде всего. Поэтому числовое значение Азъ - 1.

Боги. Боги(в), которое в последствии заменили на Бүки. У данной буквицы нет числового значения, т. к. Богов может быть много. Образ данной буквицы: неопределённое множество, превосходящая форма, которая преобладает над чем-то. Есть понятие, а это преобладает над ним.

БА (вспомните восклицание "Ба - знакомые все лица!") - превосходящее (в) изначальное (а), т.е. сверх. Поэтому выражение "ба" звучит в удивительной форме. Человек удивляется: "как это?!" Вот есть нечто, а ещё появилось сверх того, что существовало в начале.

БА-БА (согласовываем с такой же формой). Здесь А влияет на Б, т.е. человеческое (а) на Божественное (в). Удивились, но при этом божественное (в) стало влиять на человеческое (а), и снова образ поменялся, удивительный Божественным созданием. На удивлении проявилась новая множественная форма с добавлением единого. Поэтому Бава: то, что произвела сверх того, что мы имеем, новую, такую же Божественную форму жизни. И в обратном направлении: авав - исток божественный человеческого создания.

Говорят, что женщина обавится, станет бавой, когда родит продолжателя рода, т.е. мальчика. Если родила девочку, её называли молодой. Но эти формы существуют и в других языках.

БА-Б - божественное (множественное) собирается через божественное, а единый исток (а) находится между двумя согласующими системами. А в данном случае является точкой перехода, вратями. Асирицы, города, где находились врата Бога, называли Бавел, Вавилон. Сокращённая форма написания: Б - преобладающее, большее.

Пример: созвездие Б. Медведицы. Но раз есть большее, то значит, существует и что-то меньшее. Подознанные формы заложены в нашу родовую память и понять их сможет любой человек, где бы он ни жил. Потому что всё это исходит из единого праязыка. Так как множество не может поддаваться конкретизации, то числового значения у буквицы Б нет.

Веди. Множество определённое (преобладание), собранное воедино; определённость; направленность; связующее звено между двумя системами (между прошлым и будущим, между светлым и тёмным, между излучением и поглощением и т. д.), т.е. это есть взаимосвязь. А она всегда чем-то наполнена. Это не просто точка соприкосновения, это наполненность. В качестве примера рассмотрим следующий структуру: прошлое, настоящее и будущее. Этот наполненный объём, связывающий обе крайние структуры, есть настоящее, т.е. что-то стоящее, стоящее, а это прямо на нём: на-стоящее. Ведами соединяются эти две структуры. Мы - точка передачи - врата. Ещё одна структура: изначальный мрак - многоцветие (многоцветие) - чистый свет. И здесь многоцветие выступает как связующая структура в двух системах. Поэтому Веды - это не только мудрость, знание, это весь спектр ВСЕГО: цветов, запахов, вкусов, ощущений. Числовое значение - 2, соотносится с количеством связанных систем. Настоящее только миг, его, как бы, и нет.

Глаголи. Движение, истечение, направление. Когда человек глаголит, он направляет свою мысль на кого-то или на что-то, т.е. передача информации осуществляется по следующей схеме: излучатель (уста) - поток звуковой информации (речь, глаголение) - приёмник (уши). И, одновременно, глагол подразумевал тройственность: передача звуковой формы, образной формы и скрытой (тайной) формы, т.е. мысли. Поэтому числовое значение - 3.

Если человек просто говорит, то он балакает, но не глаголит. Га - (обобщённо): путь, движение. Но если читать по образам, Га есть поток, идущий от своего изначалья (истока); то, что началось где-то, и оно идёт потоком, если ему не поставлен предел. А образ утвержденного истока свыше - Тай. Тайлет - месяц завершения Лета (года).

ТайГА - есть конец пути, конец потоку протворенному и установленному.

Гать - проторенный, т.е. сотворённый путь, где Ть - твёрдость пути, при этом сотворёного.

Веды - то, что дано нашими Предками, Богами, т.е. выходит за сферу нашего понимания.

Гав - поток от изначалья ушёл в Веды, т.е. то, что выходит за сферу понимания данного человека, или то, что вышло из сферы понимания, где В - мудрость, находящаяся за гранью понимания. Но когда ты говоришь собаке - принеси тапочки, она приносит. То есть собака находится на другом уровне восприятия, она ближе к природе.

Человек, когда был ближе к природе, мог разговаривать с животными, вспомните русские сказки.

При толковании образа буквы нужно учитывать, где она стоит в слове, спектр её восприятия меняется в зависимости от места её расположения.

Аг - то, что находится ниже нашего истока, уходящее за грань нашего восприятия.

Маг - мысли человека уходят за предел восприятия, но уходят и в глубины древнего изначального потока. Он использует недоступные, глубокие формы прошлого знания.

Или рука **Ка**. Когда она стоит в начале, то означает объединение, вбирание всего в себя. Когда в конце - одно из множества.

Кара - то что вошло в себя сияние, свет (**Ра**).

Рака - место, которое перестало излучать свет, место, куда кланяющегося.

Д Довро. Приобретение; накопление; множение; созданность; находящийся над чем-то; сверх того, что есть; превосходящее (превосходная форма чего-либо). Одновременно, Довро означает полноту и гармонию созданного, развивающихся форм. Довро означало ещё и возвышение, поднятие, преспевание. Сравните: Д есть целостность (три стороны и ещё одна над чем-

-то) и полное развитие (гармонно) человека: тело - душа - дух - совесть, т.е. и тут, и там четырёхэлементная структура. Поэтому числовое значение - 4.

Да! - когда у нас что-то преобладает над изначальным (Божественным), это всегда утвердительная (утверждённая) форма. И мы в этом случае говорим: Да! (т.е. Довро **Азть**), преобладающее над изначальным, раз оно (преобладание) уже появилось. Поменяем образы местами.

Ад - добро уже не преобладает над изначальным. Изначальное (исток) находится под преобладанием. **Ад**, как противопоставление, находится до Божественного, человеческого, его противоположная структура. Это русское слово, в еврейском это **гадес**, у греков - **анд**, в латыни - **инферно**, но есть ещё и **хел** - то, что не относится к Богу, преисподняя.

Е **Есть**. Форма существования Бытия (быть); нахождение в данной реальности; нахождение в проявленном состоянии; то, что имеет объём и восприятие, зримое и чувственное. Одновременно, это означает и то, что находится в развитии.

Есть - это всё, что касается именно земной жизни, и не касается Вселенских структур.

В Торе **Нав** (жизнь), но пишут **Нева**, **Ева** (eve) - то, что появилось в земных (планетарных) условиях, т.е. это сотворённая жизнь. Древний символ человеческой жизни, известный народам Востока, звезда в круге, состоящая из пяти элементов: **АД** - **АМ** - **Е** - **V** - **Е**. Символ означает - жизнь человеческая.

Более ранний по времени подобный древний символ также состоит из пяти элементов: Вода, Металл, Огонь, Земля, Древо. И ещё один символ **коловат** в круге: четырёхэлементная структура человека (тело - душа - дух - совесть), живущего во Вселенной (коловат и круг). Т.е. и здесь мы наблюдаем те же пять элементов жизни - Бытия. Поэтому числовое значение - 5.

Е **Есмь**. Разнообразие, многоплановость, многомерность, многоструктурность, осуждение и рассуждение, применительно к определённой точке осуждения (точкой может быть всё). Применение разных букв, вроде бы одинаково звучащих слов, даёт разные образы:

Еан - через **Есмь** (кушали, вкушали, трапезничали, яствовали) - т.е. приём разноплановых форм энергии.

Еле - через **Есть** - бытийная (предначалье) форма; то, что предварительно начали (говорят: еле-еле начали, еле-еле дошло), т.е. это не совершенная форма на уровне бытия.

Ели (нели) - через **Ять** - соединяющие небеса с землей, т.е. деревья. Разнообразие, разноплановость невозможно передать числовой формой. Поэтому **Есмь** - множество. Смыслообразы у них различные.

Еж - через **Есмь** - разнообразие жизни. **ЕЖЕли** так, а **ЕЖЕли** не так? Понимается, что будет ли существовать множество форм жизненных проявлений в данном бытии или нет.

А вот ёжик раньше писалось **Еж** (через **Есть**) - одна из форм жизни нашего бытия.

Ж **Живот**. Данный образ означает не только жизнь, но и существование различных форм жизни; взаимосвязь множества; преобразование (предварительное образование, изначальное создание) и приобразование (изменение чего-либо); зародение и рост; достижение определённого предела, за которым появляется новый Путь к новому пределу (эволюция, мутация). Жизнь - многогранна, разнообразна, а разнообразие не может иметь числовую форму. Но при этом, существуют разные формы, которые, структурировано могут, как бы, ваняться в системе.

Жда - ожидание;

Ждал - ожидание луны;

Жажда - жизненное разнообразие истоков, необходимых сверх того, что у человека есть, например, жажда воды, познания, крови и т.д. Ранее понятие жажда прописывалось в двух формах. Когда в образе слова преобладало духовное начало, то писали так: **Жажжа**. При более приземлённом образе двойное **Ж** отсутствовало: жажда.

С **Дзело**. Означает не только весьма, сверх, много, но и то, что находится сверх нашего понимания; за гранью нашего сознания и воображения; то, что нам ещё не ведомо и то, что мы ещё не познали. Иначе говоря, всё находящееся вне рамок восприятия. Оно, как бы, взаимосвязано, прорастает (существует), но для понимания оно необходимо подниматься над самим собой сегодняшним, т.е. развиваться. Оно, как таковое, не закрыто для нашего понимания, оно само также должно развиваться опережающими темпами, чтобы превосходить наш завтрашний уровень познания.

Материал с сайта fotobook4you.ru

Есть - наша форма Бытия, численно обозначается 5. А то, что находится за гранью пяти, что сверх того, что в данный момент путь и на единичку превосходит действующий уровень - числовое значение - 6.

Сло в ведическом понимании не абсолютно, это есть незнание, невежество. Прописанное разными буквицами, это слово имеет и разный смыслообраз:

Сло - что-то непознанное людьми (структура, объект).

Слов - непознанное людьми сияние (излучение), что-то запретное, выходящее за грань понимания (свет - зрительное сияние, но сияние может быть и не зрительным - невидимым).

Съло (дзело) - через **Ять** - то, что сотворяется (дело), для других пока непонятное.

З Земля. Вселенская структура, многомерная форма: то, что входит в определённую систему как составная часть; то, с чем жизнь контактирует, соприкасается; планета.

Представьте три концентрические окружности. Центральный круг - сфера нашего Бытия (**Е** это 5). Следующий круг - то, что находится за пределами Бытия (**С** это 6). Внешняя окружность - сам Предел, как вселенская Система (**З** это 7). Это и является числовым обозначением буквицы Земля. Понятие Земля есть многомерная, многогранная форма существования, а значит, и форма жизни. Поэтому раньше не зря величали данную систему как Мать Сыра Земля, где сыра, т.е. сырая (не обязательно влажная), не обработанная, изначальная (из начала), различная. Земля - плотное (твёрдое) небесное тело (система), всё сама в себе порождающая.

И **Иже**. Соединение, союз, единство, гармония, равновесие. Все пути сошлись в одной точке, и они гармоничные. Поэтому числовое значение - 8. Образ **Иже**: уравновешивающая (гармонизирующая) жизнь бытия. Это - союзная форма. **Мирь**, где **РЬ** - рецитовворяше, т.е. принятое решение; **М** - мысль (мудрость), т.е. общий образ слова: мудрость принятого решения. Мудрость и решение, которые гармоничны, приводят к равновесию. Именно в этом значении слово **Мирь** понималось как состояние без войны, без конфликтов, равновесие. Равновесие всегда считалось истиной, поэтому, помимо союзной формы, образ буквицы являлся и проявлением истинного (определённого) характера.

Но эта же буква имела ещё и другие образы: малая часть, просвет, вспышка, пробуждение. Ныне это Й (И краткая). Лай - людям (л), как вы, даётся изначальная (а) вспышка (й), - краткое сообщение: "Обрати внимание!"

Лай - несколько собак сообщают. Лайка - та, что подаёт сообщение (ка - одна из многих). Кстати, слово собака не русское. У славян это животное именовалось Пьсь, а самка - Пьсна.

И Ижен. Истинную жизнь выгтя гармонизирует со Вселенной. Вертикальная линия - связь небесного и земного; точка - вышнее. Поэтому образ показывает связь с вышним, вышней (изначальной) точкой, и данный образ этой буквы использовался для определения Вселенских масштабов (во Вселенском большом и во Вселенском малом). Вселенная являет собой гармоничный порядок, что в числовом отождествлении 8, и, соединения неведомого и земного в начертании буквы ижен **Ī**, получаем числовое значение - 10.

Мирь - творимая мыслью структура, т.е. это есть сама Вселенная. Мlры (Мlры) - Вселенные (соединённые мlры), т.к. образ **Вры** - соединение. Отправиться к другим Мlрам - отправиться к другим Вселенным. **I** в латыни - малая Вселенная, т.е. человек. Поэтому до сих пор в английском, который на основе латинского, **I** - Я. Если взять староканонические книги, в них написано Исусь, потом переписали Исусь, современное написание Иисусь. Т.е. ему приписали божественное происхождение, хотя по тем же книгам он говорил, что он сын человеческий.

И Инить. С двумя точками или с чертой наверху, которая указывает на ограниченность пространства: гармония наша истинна, утверждённая и сотворённая, т.е. уже приведённая в определённый порядок. Слово наша (а не моё, не её), т.е. общее, множественное. Т.о., Инить передавала образ единого многоферного (общинного) определения: общие характеристики, формы, правила, устои. Слово (мудрость в принятии единого решения) в данном случае характеризовало именно общинные формы выгтя наших Предков, которые испокон жили общиной, миром. И что это так, подтверждают до сих пор сохранившиеся словообразы. Устоявшийся в исторической науке термин первобытно-общинный строй есть не примитивное, стадное существование дикарей в грязных шкурах, а изначальное выгтие структуры мира, т.е. общины. Буквица **Инить** не имеет числового обозначения, т.к. характе-

ризует общинную (множественную) форму. Для грамотного написания буквы иженной группы в словах существует следующее правило: если после этих букв сразу следует гласная и отсутствует согласная, то писалась буква ижен - **Ī**, т.к. только Вселенная, которую олицетворяет Ижен, не нуждается в посреднике для согласования с каким-либо миром. К примеру, **выгtie**. Как исключение, при общинном словообразе прописывали через **Инить** - **выгtie**. Если идёт долгое **И** - арий, и информация заканчивается вспышкой, а вспышка **Й** может происходить только во Вселенной, то писалось всегда **Ī**.

Г Герьв. Невзведенное, но проявленное. Данная буква всегда прописывалась в т.н. удивительных формах (ныне - восклицательных) и использовалась для выражения, обозначения чего-то удивительного, чудесного, но, одновременно, и непонятного; то, что не определялось каким-то характерным признаком, но данный образ невозможно было описать. Раньше было две формы: удивительная "!" и вопросительная "?". Проявление идёт из Нави, Славян или Правн, т.е. оно явлено из других Мlров, что считалось Божественным знаком, чудом. А т.к. Божественное нельзя выразить в какой-то определенной форме, то и числовое значение буквы Герьв не имела. Но иногда удивительное нельзя было описать глаголом, тогда буква принимала форму **Дерьв**. Добро, рекомое свыше. Гухарный хлопец - это не хороший, это необычный хлопец. Гуханя - необычная девочка. Есть такое выражение: "Не знаешь, не говори". Поэтому, со временем, у многих народов появилось табу, запрет на употребление божественных звуков. В результате буква писалась но не произносилась. Hellada-Эллада. Гухолландия, кто говорит Голландия, кто говорит Холландия. Чтобы не путаться, пишут Нидерланды. Иногда произносят как мягкое X-Help. Но это всё привнесённое, не наше.

К Како. Овъединение трёхмерное (к) в человеке (а) единяет его ещё с одной светлой структурой (к), т.е. определяющей как оно, он (схематически это выглядит следующим образом: к единению небесного и земного (связи), выраженного буквицей Ижен **Ī**, подходят на определённом уровне ещё два Мlра (Славь и темная Навь). Результатом данного единения и является образ буквы (К). Т.о., получается: вот есть человек (в своём роде это Вселенная - микрокосм), а рядом находится ещё одна Вселенская структура (макркосм), единение которых в чис-

ловом значении выражается суммой двух 10, т.е. это 20. Когда происходит соединение, слияние двух или нескольких систем, то создается некий объём, в котором слившиеся системы взаимодействуют и гармонизируются. Проявляются пространство и время.

Людие. Графический образ этой буквы складывается из трёх составляющих: сферы человека, которая ограничивает часть пространства; взаимосвязи между небесным и земным (человеческим) и мира, в котором обитают живые существа. В совокупности это буква Л (Людие).

Блаи **Како** - это объёмность, то здесь происходит соприкосновение объёмов, т.к. каждый человек, как мы уже говорили, ограничивает определённую часть (объём) пространства. Т.е. какие-то самостоятельные части объединяются в какое-то нечто, завершённое подобие единого, что мы видим на примере создания образной графики буквы. Соединение, проявление трёх миров, в объёме даёт суммарный итог - 30.

Она прописывается через **Инить**, т.е. общность, поэтому буква так и называется: **Людие**. Этим понятием наши Предки обозначали общность живущих не только явной жизнью (привязанных к земле), но и развирощующих, помимо земной жизни, ещё и в других сферах. Т.е. у них были развиты три уровня восприятия Мира: душевный (разум); чувственный и явный (инстинктивный). Отсюда образ слова людие. Во-первых, это - Мирные (общинные) люди. Тех, кто пытался разрушать, именовали нелюдью, т.к. все древние устои, заповеди гласили, что всякая жизнь священна и требует охранения. А делать это могли и могут только люди, обладающие совестью, т.е. дети Божии. Тварные создания, лишённые каналов общения с Высшими Мирами, обладают физическим подобием людей, но таковыми, по сути, не являются, т.к. не знают Люви в её истинном, вселенском смысле. Люви, которая охватывает и Явь, и Навь (Главь), и Правь, - т.е. мы опять видим три сферы. Когда эти сферы соединяются в тройственной гармонии, то подобное состояние, перенесённое в бытие, ИМЕННО Людям МИЛОЙ. Во-вторых, образ буквы Л (лиричность и пр.) это по существу: размерность существования, т.е. направленное движение. Поэтому данную буквицу изображали так - Л, т.е. всё, что ни делается, направляется вверх, существует направленно, устремлённо. Были также образы, которые не были согласующими, они были гласующими, т.е. была Л и была Лб.

Лес и листва. Лес - соединяет земное и небесное. Влез - поднялся над лесом. Поэтому в окно можно только влезть, а входить надо в дверь, во врата. Леса - хитрость, лож и обман, т.е. взаимопроникновение трёх объёмов, их соприкосновение, объединение. Дерево Лица даёт не только жизнь, но и тепло, материал - лыко, липовый мёд, т.е. общность. Опять же, липа - общность чего-то, выдаваемого за истину.

Мыслите. Человек (людина) живёт во внешнем мире, что отображается числообразом 30, но, одновременно, и в своём внутреннем мире (мыслит), т.е. наблюдается выход на новый уровень.

Поэтому числовое значение - 40(30+10). В графике буквы, как вы, соединились две направленности: $L + L = M$. И, как результат этой взаимосвязи, образ буквы **Мыслите**: мысль, мыслить, думать, обращаться (за поддержкой). Но мысль - это не просто что-то само по себе, нечто автономное, а определённая последовательность движения, обработки информации, последовательность в каких-то делах (вспомните: я мыслю, следовательно, я существую). Поэтому образность буквы **М** охватывает проявление всего, т.к. человек способен думать (мыслить) обо всём на свете, т.е. обладает космическим мышлением. Ведь не зря слово Мир начинается именно с этой буквы, т.к. образ её: мысль, движение, последовательная форма, которая отображается и порождает другие формы отображения. Иначе говоря, одно порождает другое, из одного вытекает следующее, и таким образом, проходя из мира в мир посредством чего или кого-либо, осуществляется последовательное проявление, передача той первоначальной формы. Посредником между 4 Мирами (сферами) всегда была **Мать** - источник преобразования, передаточная форма (м), через которую Бог (а) утвердил (т) и сотворил (ь). Понятие **Мать** в своём изначальном смысле - не просто женщина, родившая ребенка, она - Роду Жизнь Дающая (рождающая). Раньше часто употреблялась словесная форма мате(и), т.к. ь=е кратко. Существуют понятия "материнство" и "материя", что есть последовательность преобразования каких-либо форм (семья-дерево-плод; человек-душа-дух). Это всё - материальные преобразования, превращения одного в другое, также как и мысль.

Ведь прежде чем делать какую-либо последовательность преобразования чего-либо, перехода из одного качества в другое качество, нужно помыслить (подумать), чтобы данный процесс (мысле-

ние) не привёл к непредсказуемым результатам, о которых поначалу не думали и не подозревали (давнее выражение: "О, эти мысли твоя из добра не доведут!") Но всегда есть точка начала и само движение (процесс), при этом, как уже говорилось, форма будет изменяться. Мыслите - это значит преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.

Наш. Материализованная мысль - воплощённый образ, существующий сам по себе. Т.е. добавлено ещё одно значение (сфера) к предыдущему. Поэтому числовое значение - 50 (40+10). Если мы воплотим, то это уже состоявшееся, имеющееся, находящееся в определенном состоянии воплощённого образа. Наше: то, что существует при нас; с нами; внутри нас; не за пределами нашего восприятия.

Исходя из данного образа, слово **Не** есть не до конца сформированная структура, находящаяся внутри нашего собственного мира, не выходящая за его рубеж. Данное понятие является формой невосприятия, овосовления, которая существует сама по себе (не наше есть). Мысль есть, но мы не можем её пощупать. Она за гранью бытия, но внутри нас. Поэтому если ревенку говоришь **Не**, он это не слышит, то, что внутри вас он не воспринимает. Не ходи - он воспринимает - ходи. Т.е. это форма невосприятия, которая существует сама по себе.

Выше говорилось, что число 5 ассоциируется в некоторых случаях с пятью элементами жизни (вытия). В нашем случае числообраз буквыци есть 50 (5 и 0), т.е. вытие (5) и другая сфера (круг) вытия (0). Поэтому часто употребляемое выражение: человек не нашего круга, означает, что этот субъект другой системы вытия, мировосприятия. Сравните: И - явная гармония. Н - находящаяся за гранью нашего восприятия; относящаяся к другому состоянию, т.е. неявиному. Нет - нашим вытием не утверждено (не является).

Немец - находящийся за нашей сферой жизни, нашего понимания, сознания и образа восприятия (он есть не мой или немой).

Невытие - не наше вытие; находящееся за сферой нашего вытия; не существует (вообще отсутствует); чуждое существование вне нашей сферы (круга). Поэтому такое понятие, как реальность не возможных состояний, означает то, что мы не можем представить себе; это может быть, но для нас оно не существует; то есть вне времени и пространства. Невытие находится по отношению к нам в другом времени, в другом пространстве. Невозможное

состояние есть то, что мы, находясь в своём мире, себе не представляем.

Но если в данном месте, в данный момент времени оно невозможно, то где-то, оно - рядовое событие для данного типа бытия. Горячий лёд, горящий снег, водяная пыль. В сфере нашего Явного восприятия, это бы невозможное состояние. Но где-то оно вполне возможно.

Навь, где **Авь** - **АзВедаяВотворено**. Но что сотворено? А то, что находится на данный момент за гранью нашего восприятия (мир Предков и мир Духов). Т.е. Навь это не наша Явь; не (Н) человеческой (А) мудростью (В) сотворённая (Б).

Неводь - чуждая форма вытия (не), находящаяся в одной из стихий (вод) для сотворения -дела (ъ). Невод, как мы знаем, не является естественной частью водной среды. Он - **Не Есть Вода** и забрасывается в чуждую для него среду для ловли рыбы.

Нашёл, т.е. **Аз шёл** и увидел это неопределённое состояние (Н), где Н: относящееся к другому состоянию; не принадлежащее к определенной структуре.

Нашёл - едва ушёл, хотел отдать, да немогли догнать. Прикоснулся к другому миру восприятия и понёс это с собой, еле вернулся; хотел отдать, да не могли из другого мира догнать, воспринять.



Он. Некто, нечто, что-то, находящееся в особом состоянии, отделённое от земного, но для нас уже проявленное. Мы небесное отделяем от земного, священное отделяем от земного и многомерное отделяем от нашего мира. Но, в то же время, мы и определяем: данная сфера (0) - нечто не нашего мира (Н), сотворённая и проявленная (Ъ) - **Онъ** (оно). Оно - форма не нашего внутреннего мира, но имеющая некую связь с нами. **Он** - неопределённая мудрость до той поры, пока её не познаешь. **Отчь** - утверждено (от) человеческим понятием (ч) и определено высшим проявлением (**Ять**), т.е. духовный наставник. **Отец** - утверждающий (от) жизненную (е) цель (ц), т.е. направляющий по жизни.

Тятя - тот, кто утверждает свыше теми, кто ещё выше.

Батя - определённый Высшими Богами.

Есть иная сфера жизни (50), но существует ещё и форма, определённая нами по отношению к себе, т.е. наш внутренний мир, который подовен Вселенной (10). Эти два мира не соприкасаются и разделены пространством, которое также является Вселенной (10).

Эти два мира не соприкасаются и разделены пространством, которое также является Вселенной (10). Поэтому числовое значение - 70, т.е. это есть чуждая Вселенная, к знанию которой мы прикасаемся, она существует, но отделена от нас.

Орати - пахать, проводить раздел, между, гармоничное разграничение. Орошённая - изменённая.

Оратъ - чёткое разграничение понятия, не дающее возможности опровергнуть. Как неземельный результат.

Мы видим, что в слове менялась лишь одна буква, но гармоничное земное возделывание (природная форма) превратилось в информационное разграничение (словесная форма). Образ буквы **Онь**: разделять что-то. Рать - собранное вместе, орать - разграничение.

П Покой. Вмешательство одного мира в другой мир всегда вызывает конфликтную ситуацию. И, как две чаши весов, эти миры стараются прийти к равновесию. Но если эти чаши подпереть, первоначальная система равновесия нам больше не понадобится. У нас получится Покой. Числовое значение - 80. Эти подпорки (п) для двух взаимосвязанных миров (око) приведены в состояние устойчивого равновесия (и), т.е. когда прекращается всякое движение, давление.

По - гармоничное (п), согласованное с данной сферой (о).

Покойник - тот, кто находится в покое, не движется. Прах - то, что ушло от изначально и превратилось, отделено от него. Когда человек ведаёт (знает) и действует согласно этому знанию, не отходя от него ни на шаг, это есть - **Поведение**, т.е. следование за ведущим его.

Порука, Поручение - ты обязался за кого-то частью самого себя.

Помощь - существует мощь (сила), а кому-то её не хватает, и мы должны передать её в другую сферу.

Немощь - не нашего бытия (не наша) мощь, чуждая мощь (для нас - слабость).

Пение - из покоя (п) пошло бытие (е), гармония (и) бытия (е), волна. А вот Петух, от слова петь, не призывает всех к покою. Это не русское слово. На Руси был всегда кочет.

Пи - состояние гармонического покоя, равновесия.

Р Реци. Говорить, изрекать, речь. Но здесь, в отличие от глаголения, присутствует жёсткая (силовая), чёткая форма подачи словесной информации. **Речь** - разделять, раз-

граничать общепринятые антагонистические понятия (правда - неправда; зёрна - плевелы, кривада - ложь), разводить их по разные стороны. Числовое значение - 100. И по числу мы видим, как идёт разделение, определение изначального (1) между двумя сферами (00).

Речевка - определённый звуочный текст.

Ръци - есть разделяющая, четко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме.

Говор - разграничение (р) мудрости двух сфер (ово) глаголением (г).

Наръчие - не наша речь, но сухая по изначалью с поднебесной (Ять), и она где-то уже была (i) проявлена. Белорусский, украинский, польский и т. д. - это наречия древнерусского языка.

Ра (Ръци + Азь) - буквально, речёт Бог (Азь). Что получается в результате этого речения? Сила - энергия (р), идущая от какого-то истока, намала (а). Это поток энергии (свет, сияние, излучение, всё то, что состоит из лучей). А эти лучи являются формами энергии, т.е. Р в образном понимании - сила (энергия). Читаям двукорядю: исток силы, изначальная энергия, Жаркая сила.

С Слово. Когда говорит, то в процессе этого создаётся звуковая (вибрационная) структура, которая содержит в себе поднесущую форму (информацию) и несущую (носитель). Данная структура передачи звуковой информации, как мы знаем, именуется **Слово**, где С - соединительная форма; А - направляющая из одной сферы в другую, объединённых мудростью - **ОВО**. У нас уже не система, а двойственная структура о двух сферах - **200**, т.е. это вибрация, проникающая в различные сферы мировосприятия. Поэтому слово мы называем материализованной мыслью (мысль, воплощённая в вибрацию), которой дали сосуществование. Поэтому "из песни слов не выкинешь". Уверьшь вибрацию, и это не будет песней.

Т Твердо. Тронность нашего мира Яви и ещё две сферы (миры Нави (Слави) и Прави). Числовое значение буквы - 300. Само понятие **твердо** означает: утверждение; определение; определённую структуру, ограниченную определённым пространством Яви и Нави.

Графика буквы Т: Т - основа (взаимосвязь Земного и Небесного), перекрывающая поднебесной (—), и отграничена границами (||), определёнными рамками, определёнными сферами, в которых всё

это имеет какое-то определенное направление. Поэтому, если мы рассматриваем какое-либо явление, событие, отраженное в слове, где стоит Твердо, оно и определяет меру утверждения.

Та – утверждение Богов (древних Предков). **Тут** – утверждено определенными рамками пространства. **То** – утверждается некто, нечто (неопределенная форма). То ли то, то ли это. **Ты** – сотворено, соединено и определено (то, что близко и понятию). **Вы**-форма обращения для чего-то, не до конца исследованного, понятого. **Вы** – наша сотворенная и соединенная мудрость. **Увы** – когда мы находимся рядом с данной формой, нами не до конца раскрытой. **Те** (через **Бсмь**) – структурированное нахождение определения. Те – кто жил раньше, находился в бытийности. **Ти**-определенная форма взаимодействия, взаимосвязи. **Тя** – определяющая форма утверждения, относительно своего взаимодействия с окружающим миром (тя – сокращенное тебя, как и ся – себя; вращать – вращать себя; вращатьтя – вращать тебя).

Тьма – определенная форма, сотворение мудрых Богов (определённое пространство). Славяне соотносили понятие тьма с числом 10.000, т.к. Мир Тьмы по Ведам есть 10.000 *mirie*.

Ук. Форма, определяющая взаимодействие с кем или с чем-либо (упрошающая форма), т.к. всякое взаимодействие (попытка понять и принять другую точку зрения) неизбежно приводит к упрощению. Представьте: существует какая-то структура, а **Ук** указывает образное взаимодействие: где находится то или иное, вовлеченное в данное структурирование. Числового значения – 400.

Уродь – тот, кто находится под покровительством рода (урода – первенец, прекрасный в белорусском).

Указь – у начала (истока) чего-либо (буквицы читаются по образцу: *указь*). Приблизительно до 8 века буквица **Ук** имела не чистое (фонетическое) произношение *у*, а дифтонговое – *уве* (у мудрости), если находилась под ударением. И, соответственно, *у*, если была безударной. **Ук** определяет форму взаимодействия, что отражено и в её наименовании: определяющая (*у*) как сотворящая – как это (*кь*). Эта особенность буквицы присутствует и в её начертании – **У** (есть основная форма, есть примыкающая, показывающая (определяющая) нахождение рядом с чем-либо).

Уече – собрание, собранное, целое.

Увече – находится рядом с чем-либо целым; быть отделенным от него (не целым).

Уведомить – подвести к определенному знанию, мудрости. **Ублажить** – подвести к состоянию благодати. **Узнать** – нахождение рядом со знанием. **Усть** – *у* слова сотворяща (т.е. форма, находящаяся возле *уст* – рта, кони мы речём слова).

Исходя из приведенных примеров, видно, что **Ук** – это форма приближения к кому или чему-либо, т.е. структурированное понятие. Поэтому, если **Твердо** – определенный порядок, определенная (законенная) структура, а ещё одна сфера восприятия, которая находится рядом с ней, составляют новую структуру – приближение откуда-то к чему-либо. Это слово **Тутъ** – утверждение (**т**) приближения (**у**) к данной определенной форме (**т**) сотворяше (**ъ**). Когда определяли конкретную точку нахождения – **Туточки**.

Утка – нахождение рядом, приближение (**у**) к данной определенной форме (**т**), но одной из многих (**ка**). Дано общее толкование этого понятия, имеющего единое наименование, но разные образы (порода птиц, информационная ложь, медицинский горшок). Когда говорят – летят *утки*, то, по сути, летят *кряквы* и *селезни*. Но сейчас все стали *утками*, эти понятия перестали разделяться.

Ук. Если образ **Ук** – нахождение рядом с чем-либо, то **Оук**: определенная форма со своим *устоями*, структурой, содержанием (**о**), находящаяся рядом с чем-либо (**ук**). Числового значения не имеет.

Рассмотрим разнице смыслообразов этих буквиц на примере толкования образа слова **Русь**.

Русь – рекомая (**р**) *у* (**у**) слово (**с**) сотворено (**ь**). Данное толкование не передает истинный образ, т.к. в нём отсутствует *суть* и наполнение. Латяне писали *Ruthenia* (*русення*), поэтому и появились *рутены*. Но были и *Поморская Русь*, *Божья Русь*, *Червоная Русь*, *Серебрянная Русь*, *Белая Русь*, *Малая Русь*. А *Московия* она всегда была *Московия*. *Москаль* – чиновник, а *москвич* – москвитянин. При Романовых писали *Русия* – привлекающая к форме со сужимии гармоничными понятиями. При *Юриковичах* писалась **Расея** – Божественная форма.

Русь – рекомая (**р**) определенная форма (**оук**) словом (**с**) сотворена (**ь**). Или обратно: существующее (**ь**) слово (**с**) определенной формы (**оук**) рекомое (**р**). Т.е. здесь присутствует определение о наличии целостной структуры со своими *устоями*, понятиями.

Или, говоря проще, речь идет о народе (окщности), говорящем на одном языке, одним словом (речь). Кстати, не будем забывать,

что в разных местностях наши предки произносили дифтонг ОУ по-разному: Русь, Рось, Роусь, но написание было единым - т.е. через Оукъ.

Каково прописание слова - таков смысл образа: как ОУкниется (какой образ пошлешь), так и ОТкниется (то и получишь: 8 > 3), говорили в старину. В последствии стали и акать и укать. Ныне множество упрощённых трактовок о том, что слово Русь произошло от того, что в данной местности проживали светлоголовые (русые) люди. Но это слово писали через Укъ - русые (русые головы), а державную форму через Оукъ - Русь. Т.о., Оукъ, т.е. определение оно, стоящее перед тем, что соприкасается - ОУ, мы уже именовали ранее определённой сферой. Созданная структура (сфера) является определённой (чёткой), в отличие от призрачной - У, которую мы можем узнавать, уведать или, прикоснувшись, получать определённое знание - изведать.

Ф Ферт. Буквица Фертъ указывает на раскрытие главного значения смысла слова, давая возможность дойти до самой сути. Образ: значимость сути (то, что имеет определённое значение, стоять фертом (руки в бока)). Числовое значение - 500.

Когда определение буквы соединялось с определением структуры, то происходило определение взаимодействия:

ФУ - структурная форма, определяющая конкретику. "ФУ, русским духом пахнет".

Фи - ничего не представляющая из себя структура, вытйность. "Фи, какая фишочка".

Факт - раскрытое и принятое по сути (ф) происшедшее, зафиксированное событие (акт).

Фига - пустой путь. Ещё говорили Шиш тебе, крест из пальцев, дорога в никуда.

Фигура - определение очертания у какой-то формы, но не сама форма.

Фиговый листочек - бесполезный, везмысленный.

Фигурант - структура, которая представляет что-то (утверждает), но не является сама этой структурой

Х Хиер. Пересечение определяющих значений (х), взаимодействующее небесные и земные структуры (ять) для речения (р) во временной протяжённости (ъ).

Числовое значение - 600.

Хорошо - собирание небесной и земной силы в гармоничной форме. **Хвала** - есть вал (собранная во едино полнота) и вот это всё пересечение (х), с Земли до Неба идущее (а).

Хлвв - связывает, собирает Земную и Небесную силу (энергию). **Хула** - отражённая (искаженная, ложная, людская) информация.

Ха - связывающее Земное и Небесное, а также Богов, живших на Земле (положительная энергия - созидание).

Тха - ограниченная сила (энергия).

Т От. В графике буквы **Отъ** мы видим объединение двух структур: **Омь-В** и **Твердо** - **Т** определённое. Представим, что существует какая-то изначальная структура, и всё, что будет отходить от этой структуры, означает понятие (образ) **Отъ**. Числовое значение - 800.

Вѣтъ (Вето) - определённый мудрый устой. Когда мы получаем от изначальной структуры этот устой, то всегда пишем **Вѣть** (ответ). Когда структура находилась за пределами вето, то получался, данный от изначала. Поэтому образ **Отъ** означал структуру, исходящую от какого-то предела.

Вбыть - из данной точки пространства переместиться в другую форму. Образ: истечение от данного конкретного определения.

Вддть (вернуть) - из конкретной структуры направить куда-то. Образ: предельная форма завершения, от которой опять идёт направление.

Вправи - что-то сделал правое и это от себя куда-то послал. Но есть и форма из 2-х букв **ОТ** - оно утверждено и далее кем или чем.

Ц Ци. Система определения (ц), взаимосвязывающая земное и небесное (**Ять**), ограниченная пределом. Таким образом, Ци - это энергия Жизни.

Числовое значение - 900: 9-наивысшее (предельное) простое число и две сферы (00) взаимодействия.

Образ: цель, целеустремлённость (к конкретной цели), т.е. данная цель может быть достигнута в одной сфере, и это достижение станет начальной точкой стремления к цели в другой сфере и так далее.

Цыц - стремление к пределу; к чему-то, находящемуся рядом.

Цыцки - то, к чему стремились с определённым конкретикой.

Цыплёнок - тот, кто появился из плёнок (яйца).

У Червь. Черта (чер), ведомая (в) людям (л) созидающим (ь). Образ: разграничение определённых порядков. Т.к. 9 - предел, но не в двух сферах, как достижение цели (см. выше), а в определённой (одной) сфере, что можно рассматривать как создание рубежа, границы, определённой черты. Числовое значение - 90.

УРвлёный, черта, чертовщина, т.е. то, что находится за чертой восприятия. Мы это не воспринимаем, т.к. наше восприятие ограничено одной сферой, которая сама есть высший предел. Для полного раскрытия образа буквы рассмотрим примеры:

Червь (червь) - структурированная определённая форма.

Червиль - определить.

Чур - рубежный страж (ч) обжитой территории (ур) сотворяша (ь), т.е. куммир Чура - стража Рубежа. Но когда произносили: чур, меня, чур, меня!, не вставляя ерь, то это есть обращение к обереговой силе и Предкам Рода за защитой.

Чураться (чего-либо) - закрываться защитной силой Рода, а вовсе не синоним понятия бояться, как ныне думают. Червоное (золото) - выходящее за пределы стандартного спектра желтого металла, т.е. красное.

Черевички - защитная, нестандартная обувь.

Чурка - заготовка (напи) для изготовления куммира Чура.

Чёрный - за чертой, неизведанный, не отражающий.

Чортъ - оное живущее за чертой восприятия, существует т.к. утверждено. Карамзин исправил это написание.

Черёмуха - рубеж для мух.

Через (чрез) - создать условия для перехода через определённую черту, преграду.

Чрезвычайный - выходящий за грань.

Череда (лет) - смена определённых жизненных рубежей.

Очередь - оное чередуется.

Человѣкъ - мыслящий во времени, сотворяемый невесными и земными силами.

Отчѣ - мудрый человек (от чела).

Чудо - красота (ч) Божия (а) добро (д) оное (о), т.е. сотворено доверьями Богами и проявлено в новом виде.

У славян естественная гармония именовалась красотой, а сотворённая (слепленная) человеком - лепотой.

Доча - человеческое (а) состояние (ч), готовящееся воспроизводить Божье (о) добро (д).

Ш Ша. Выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятия; определённая широта (площадь), структура. Если предположить, что наше пространство мы измеряем собой: сделать шаг, ещё шаг и т.д., то чтобы определить широту (ширь), придётся неоднократно померить его шагами.

Шаг - движущееся пространство.

Шаль - пространство (ша), людьми (л) сотворённое (ь).

Шалость - выход людей за определённые рамки поведения.

Шатко - состояние, не пишывающееся в определённое пространство.

Шатун (медведь) - выпавший из определённых рамок поведения.

Шаман - человек, управляющий пространством.

Шинка - изменённая структура в пространстве (закапсулированное дерево).

Маша - мать определённого пространства, выходящее за общепринятое.

Каша - собранное определённое пространство.

Наша - то, что нам неизвестно, но было ведомо Богам (предкам).

Шар - определённое ограниченное пространство.

Щ Шта. Пространство, ограниченное каким-то рубежом, пределом; защитная форма.

Щаца - определённой меры (ча) предел (ща).

Щитъ - защитная форма; сделанное для защиты из плотного материала.

Кащей - объединение (ка) защитных (щ) форм бытия (е), соединённых (и) с чем-то неизвестным, т.е. кто объединяет вокруг себя неизвестному нам форму жизни, бытие.

Кошцны - нахождение около сохранённого знания (цны).

Кащцны - закрытое (недоступное) знание.

Кошцоны - ложная информация, которую используют для защиты своих интересов.

Кащцоны - изменённое (ложное) знание.

Уна - знание у нашего истока (форм жизни). **Уныние** - нехватка определённого знания. **Юна** - отошедшее от нашего истока - ложь.

Юная - ещё не знающая.

Ъ Ър. Твёрдость в понятии утверждения какого-то действия, происходящего под определённым управлением (выполнение необходимого действия - сотворяша).

Постъ - Полное Очищение Собственных Телес сотвориша.
Съвъ (сон) - структура (с) действия (ъ) в неизвестности (н) сотвориша (ъ). Краткое О звучит под ударением, в безударном выпадает, но пишется - Съны (сны). Дъв (лов) - Дъвы (авы). Но дети иногда инстинктивно говорят - "стукнулся ловом".
Рътъ (рот) - рекущее (р) действие (ъ) утверждённое (т) сотвориша (ъ).

Такие на выполняющееся действие влияют предстоящие и последующие буквы. В старину были слова, которые выполняли некую действительную функцию и начинались с Ърь.

Ъкрикъ (окрик) - краткое, быстро выполненное действие.

Ъ **Еры**. Множество, множественное действие, множественная структура; соотвѣнное вдал от конкретного места; соединение. Т.к. графический образ буквы есть взаимодействие "ерь" и "ижен", то и в словообразе буквы присутствуют и созидательная, и взаимодействующая формы.

В современном русском языке существует понятие **дръгнѣ**, которое толкуется (Ожегов) как "не этот, не данный, следующий, не такой, иной" и т.д. Мы видим, что в такой трактовке образ слова полностью утерян, т.к. игнорируется, словообразующий данное понятие, корень "дръг". В старину понятием **дръгнѣ** (ДРЪГ Имя Бсть) именовали тех, кого хорошо знали, т.е. родичей и друзей.

Иные - чужие, не родичи, из дръгних родов.

Ыные токовалося как множество (ы) неизвестного (н) множества (ы) проявленное (е). Иначе говоря, множество, неизвестно кем созданное, появившееся, незнакомое, чуждое.

Ъ **Ерь**. Сотворѣнное, созданное, существующее, природное (жизнь, Богом данная; при Роде); кроме того, природная структура после определённых букв означала не только выполнение, но и продолжение какого-то действия определённого значения.

Голь (нагой) - сотворѣнный нагим (гол как сокол). Но людей, принципиально не желающих носить одежду, а продолжающих существовать, как вы, в чисто природном виде, именовали голь перекатная.

Голы (голый) - означало не только понятие нагой, но и полную бездеятельность, паразитирование (голыдьба).

Вонъ - отправиться куда-либо.

Вонь - неприятное ощущение (как продолжение).

Воны - говорили о неприятных людях (воны пришли и услыш).

Внъ (ныне: он) - человек (мужчина) существует.

Онн (они) - пришан мужчины, кого мы знаем.

Онѣ (оне) - пришан женщины, кого мы знаем.

Внтн - те, о которых мы слышали.

Омъ - сотворная и существующая священная вибрация. Название реки.

Ъ **Ятъ**. Божественная связь; взаимодействие небесных и земных структур.

Вѣра - определённое (в) взаимодействие Небесных и Земных структур (ятъ) для разграничения (р) изначального (а).
Сѣвѣрь (север) - сне вера.

Ю **Юнь**. Графика буквы: сфера (крут) и что-то вовне соприкасается (связано) с ней. Гоприкосновение; взаимодействие касательная; прикосновение, имеющее какое-то отношение к чему-либо целому либо находящееся за пределами определённого круга вещей (знаний, устоев, традиций). Движение не во взаимосвязи с основным потоком (вне течения).

Юнь (юно) - подовный, но ещё не входящий в определённый крут (крут взрослых).

Вюншь (вюношь) - находящийся в процессе познания мудрости.

Вюнъ (вюно) - тот, кто обвивается, но не является частью целого.

Юродъ - выпавший за пределы круга, имеющий связь, но живущий своей структурой (не живущий по законам рода). **Юродъ** - тот, кто является неотъемлемой частью рода и наделён его мощью. Вспомните пословицу: "в семье не без юрода", т.е. в любой семье есть всегда первородный ребёнок (первенец). В дальнейшем, из-за фонетического созвучия слов произошла элементарная подмена понятий: красота (юрода) превратилась в свой антипод, а изгой (юродивый) начал почитаться святым.

Югъ - находящийся в стороне от наших земель, традиций, путей.

Югра (югория) - пришедшие с юга под наш свет (покровительство). **Угра** - принадлежат к нашей структуре.

Юла - то, что вращалось вне нашей среды, наш был волчок.

Юантъ - вести себя, угодоваясь чужестранцам, не по нашему.

Юркин - выходящий за определённые правила (ведения боя).

Юра (жен. Юрина) - сияние, окружающее какое-то целое (этили именовали называли детей, родившихся через 9 месяцев после гибели их предполагаемых отцов).

Арь. Однородная структура. Взаимосвязь Невесного (и) и Земного (а), но взаимосвязь очень тонкая (соприкосновенные), где каждое существует само по себе, хотя это понятия одного рода.

Аршинт (аршин) - определённая структура, в которой ширина сотворена (заключена) в определённую форму. Пословица: "Каждый мерит на свой аршин", т.е. каждый определяет какая у него связь со своим родом, традициями, культурой. Структура этой связи зависит опять же от человека.

Адра (ядра) - одна структура объединяет (ia) доброе (д) светлое (ра). Ранее этим словом обозначались понятия: объятия, нутро, лоно, пазуха.

Азва - что-то земное нарушило целостность (взаимосвязь). Ранее язвой называли ранения, порезы, раны, страдания, беды, напасти, а также человека, нанесшего душевную рану другому.

Азык - то, что соприкасается; то, что ты можешь почувствовать (орган осязания).

Аства - что употребляется в пищу.

Ездо. Прикосновение к целому, но при этом получаем только какую-то часть.

Егда (егда) - когда данная структура прикоснулась к целому.

Единозжичи (единозжичие) - то, к чему прикасаются; взаимосвязь между живущими на Земном и Невесном уровне.

Единоство на Земном уровне (людская взаимосвязь).

Ом.Сняние; созидание; продолжение движения и существование вне зависимости от того, познали мы до конца данную структуру или нет.

Ктw? Чтw? - процесс развития событий, который будет продолжаться и после того, как мы получим ответы на заданные вопросы.

Кwса - какая (к) ограниченная визуально, но продолжающаяся (w) сказанная (с) предками (а).

Приврежная коса. Мы не видим её полностью, но она существует и под водой.

Коса - какая она (определённая, конкретная). Девичья коса.

Къса (коса) - инструмент для скашивания травы (литовка).

Косарь, цЕзарь, вФндарь. Раньше, в 85 % слов ударение шло на первый слог.

Ави. Он; структура, определяющая восходящий (восходящий в высь) образ.

Азык (язык) - народ, племя (общее понятие).

Азыкч (языче) - представитель нашего народа, племени.

Азыкчник - изгой из нашего рода (языче никакой).

Азык - представитель существующего чуждого народа.

Азыкчник - неизвестно кем сотворённый (языче никакой).

Во всех этих терминах даётся привязка к земной (выгнйной) жизни. И не поясняется, связан ли данный народ с Божественной мудростью или нет. Просто говорится, что они живут (существуют) на земле.

Бога почитающий народ будет **Азыкч**, добавлена связь невесного и земного.

Аодь. Божественное, передающееся по наследству (из уст в уста); правильность, правота, близость, согласие. **Аодесно** - право.

Фонетическое звучание буквы **ю** - краткое носовое. Ранее - звуком **еу** (ю). Поэтому слово уста фонетически проговаривалось как **еуста** (юста).

Юста - произносящие какие-то правила, определённые события. И всё это, есть Божественный родовой устой, т.е. правила, которые формировались на протяжении многих поколений. Отсюда и юстиция.

Юзык (юзык) - узкий, бедный.

Юродец - глупый, неразумный.

Ютрьн (ютрень) - внутренний.

Образ буквы показывает: всё, что мы можем воспринять вокруг себя - это и будет **Одь**.

Аёта.Графика: соединение, взаимосвязь букв **ИЖБИ** и **ЕНЬ**, т.е. добавилась связь земного и невесного к структуре, определяющей образ. **Бсан Азыкч** - общее определение понятия народ, то **Азыкч** - почитающий традиции и Богов, родственный нам по определённым критериям (наш народ). Мы это познали. О другом народе мы можем не знать, но о своем мы знаем всё. Поэтому образ ёта: познание (указывающая форма).

Адрь (ёдро) - скорый, быстрый. Ядреный - быстро действующий.

Адъ (ёдне) - идти след в след (за проводником). Но - идти неизвестно за кем или чем.

Адза (ёдза) - недуг, болезнь (язва).

ИЖ Ота. Неприятие чего-либо неизвестного, но существующего (непознанная, вопросительная форма).

ИЖ дже (одуже) - где же, откуда?

ИЖ дже (одиеже) - где же, куда, каким путём (скажите конкретно: куда двигаться?)?

Ж

Кси. Дух, пришедший (v), развивается на земле, проходя все стадии (З), и уходит далее (-).

Данная буква прописывалась везде, где шло определение духовного, определение могущества духа. Он определял данную структуру, образ. Дух есть присутствие всего (жизни, света, чистоты и пр.). Всё, что связано с духом, духовностью, определяла буква Кси. Это образное значение сохранилось и до нашего времени.

Существует греческий термин: ксенофобия - боязнь духов. Наши предки духов не боялись, что видно из примеров.

Фестис (окстись) - подумай о своём духе (не марай его).

Олегзандрь - вилк лега, несущий духовную структуру (кси), и сын друида.

Пси

Графика: I (связь V (примыкание двух структур) (трехединая форма: дух-душа-совесть).

Числовое значение - 700, где 7 - душевное понятие и 00 - две сферы бытия. Образ: душа и всё, что относится к душевному плану, порядку, формам. Психология - наука о душе.

Псевдо (псевдо) - не принадлежащий своей душе.

Фита

Фита. Единство духа, слияние, природа, мир природы и слияние человека с этим миром. Эта форма встречалась, когда шло объединение, соприкосновение, проникновение одного в другое. Числовое значение - 9, что есть "гармония, единение".

Фантом - эфирный, писалось через Фитү.

Файно - красиво на уровне души.

Ижица

Ижица. Движение, плод, гармоничное распространение. (ипостась) - сущность, природа, естество.

Истина (үстина) - гармоничная, природная красота.

Востояние благодати, наслаждение.

Мужское имя - Устин (Үстин).

Земная истина - истина.

Всеаенская истина - истина.

Ижа

Ижа. Отражает характеристику движения времени (меру времени).

Мэрь (мир) - самая малая частица времени, которой пользовались наши предки. Фонетически она звучит кратко, сжато: мир, т.к. Ижа произносилась как и - краткое (й). И в то же время она делится, измеряет, даёт понятие объёмности, взаимосочетания. Кроме того, данная буква использовалась для показа структур-антиподов (белое - чёрное, время - пространство). Даже в начертании буквы отражён принцип зеркальности.

Поэтому наш мир (бытие) - это структура размеренная, большая (е) - макромир. А другой, напротив, маленький (д) - микромир.

Эта структура отмечена, как бы, и временем, и сочетанием.

Милая - чувственное обращение к близкому человеку (супруге).

Малая - кратковременное (без чувств) обращение к посторонней женщине. Данная форма касается конкретного человека только на определённый промежуток времени. "Милая, позволь пройти", "Милая, передай на вилет", "Милая, куда прешь!". Раньше зло не персонализировали, т.е. одно и то же слово могло нести как положительный так и отрицательный смысл.

Азбучные истины

А аз	Б Бог	В Вед	Г Глаголет	Д Доро	Е Есть	Ё Есть
Ж Живет	З Зем	З Земля	И Иск	І Искон	Й Искон	Ь Искон
К Кам	Л Люд	М Мисаге	Н Наш	О Он	П Покон	Р Реш
С Сам	Т Твор	У Ук	У Ук	Ф Ферт	Х Хер	Ц От
Ц Ци	У Черк	Ш Ша	Ш Ша	Ъ Ср	Ы Сри	Ь Сри
Ь Эт	Ю Ит	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др
Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ

А аз	Б Бог	В Вед	Г Глаголет	А Есть	Ё Есть
Ж Живет	З Зем	З Земля	И Иск	І Искон	Й Искон
К Кам	Л Люд	М Мисаге	Н Наш	О Он	П Покон
С Сам	Т Твор	У Ук	У Ук	Ф Ферт	Х Хер
Ц Ци	У Черк	Ш Ша	Ш Ша	Ъ Ср	Ы Сри
Ь Эт	Ю Ит	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др
Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ

А аз	Б Бог	В Вед	Г Глаголет	А Есть	Ё Есть
Ж Живет	З Зем	З Земля	И Иск	І Искон	Й Искон
К Кам	Л Люд	М Мисаге	Н Наш	О Он	П Покон
С Сам	Т Твор	У Ук	У Ук	Ф Ферт	Х Хер
Ц Ци	У Черк	Ш Ша	Ш Ша	Ъ Ср	Ы Сри
Ь Эт	Ю Ит	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др
Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ

Ас Богов и мудрость на Земле и Невесах ведаёт, глаголет (передаёт) Духовное богатство, накопленное в Явном Мире, который есть Всё Сущее и многопроявленное.

Жизнь во всём её многообразии есть непрерывный процесс воплощения Потокa Созидания, протекающий в гармоничном равновесии как во Вселенских, так и Общинных формах бытия, всё есть Божественное.

А аз	Б Бог	В Вед	Г Глаголет	А Есть	Ё Есть
Ж Живет	З Зем	З Земля	И Иск	І Искон	Й Искон
К Кам	Л Люд	М Мисаге	Н Наш	О Он	П Покон
С Сам	Т Твор	У Ук	У Ук	Ф Ферт	Х Хер
Ц Ци	У Черк	Ш Ша	Ш Ша	Ъ Ср	Ы Сри
Ь Эт	Ю Ит	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др
Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ

А аз	Б Бог	В Вед	Г Глаголет	А Есть	Ё Есть
Ж Живет	З Зем	З Земля	И Иск	І Искон	Й Искон
К Кам	Л Люд	М Мисаге	Н Наш	О Он	П Покон
С Сам	Т Твор	У Ук	У Ук	Ф Ферт	Х Хер
Ц Ци	У Черк	Ш Ша	Ш Ша	Ъ Ср	Ы Сри
Ь Эт	Ю Ит	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др
Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ

А аз	Б Бог	В Вед	Г Глаголет	А Есть	Ё Есть
Ж Живет	З Зем	З Земля	И Иск	І Искон	Й Искон
К Кам	Л Люд	М Мисаге	Н Наш	О Он	П Покон
С Сам	Т Твор	У Ук	У Ук	Ф Ферт	Х Хер
Ц Ци	У Черк	Ш Ша	Ш Ша	Ъ Ср	Ы Сри
Ь Эт	Ю Ит	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др
Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ

А аз	Б Бог	В Вед	Г Глаголет	А Есть	Ё Есть
Ж Живет	З Зем	З Земля	И Иск	І Искон	Й Искон
К Кам	Л Люд	М Мисаге	Н Наш	О Он	П Покон
С Сам	Т Твор	У Ук	У Ук	Ф Ферт	Х Хер
Ц Ци	У Черк	Ш Ша	Ш Ша	Ъ Ср	Ы Сри
Ь Эт	Ю Ит	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др	Ѧ др
Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ	Ѧ Ѧ

Стремление людей к Божественному Подобию есть стремление к созданию и преобразованию Явного Мира посредством воплощения мыслей, как воплощение Образа Творца, достигая при этом состояния устойчивого равновесия путём отделения всего лишнего, не гармоничного.

Воплощённая мысль, как утверждённая Невесами Миров Яви, есть зов к единению с Творцом для незыблемости, что суть значимо для лада и равновесия во Вселенных, Созданных Всевышним как множество Подобий Себя.

Все устремления в совершенствовании проявленного Мира и его расширение путём разрастания Потомственных Кругов под покровом вышних сил, есть Сотворенная Богом данная Жизнь.

Творение Бытия по замыслу Всевышнего и в постоянной взаимосвязи с Его помыслами, Родами нашими создавая грядущее, и есть запас роста Мудрости Народа, необходимый для наполнения Всевышнего Духовным опытом, приобретаемым Душой в Явном Мире.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Смысл Бытия в творении своей судьбы с целью самосовершенствования, достигающего своего предела в равновесии Духа и Души во время их движения по пути к Творцу.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Боги усердно людям утверждают Свше: "На свои рубежи (к истокам) возвращайтесь и создайте собственную Судьбу."

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Ас весьма мудр в своём создании, когда под покровом Небесным, Устон творит Родовые в течение жизни своей.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Глубинные знания о Земле мыслите (получайте), призываем, Для расширения взаимосвязи Мира Божественного и Мира Земного и возрастания вашего Духа.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Все сущие Общинные формы Бытия с Творцом установленную взаимосвязь расширяя постигают смысла своего предназначения.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Глаголь Истину, то что было известно нашим Предкам, невысказанные с течением времени устои для защиты Родового Круга, неразрывной связи с истоками и наполнения Души Изначальными Образами.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Ас живёт, созидательными деяниями совершенствуя Душу по принципу подвизания Всевышнему, воплощая мысли с целью достижения лада и осознания смысла Бытия.

А	Б	В	Г	Д	Е
Ж	З	И	Й	Ь	
К	Л	М	Н	О	П
Р	С	Т	У	Ф	Х
Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А
Ь	Ю	Я	К	В	А

Добрые деяния в Потоке, спускающемся от Творца, дают осознание зрелости Человеческой Души, укрепляют и ведут к просветлению, единению Души и Духа.

А A	Б B	В V	Г G	Д D	Е E	Є Ye
Ж Z	З Z	И I	Й Y	І I	Ї I	Ї I
К K	Л L	М M	Н N	О O	П P	Р R
С C	Т T	У U	У U	Ф F	Х X	Ц C
Ц C	У U	Ш Sh	Ш Sh	Ъ J	Ы Y	Ь Y
Ъ J	Ю Yu	Я Ya	К K	У U	А A	Ж Z
Я Ya	Ж Z	А A	У U	В V	Є Ye	Є Ye

Бытнѣ в его Общинной форме проявления находится в устойчивом равновесии и всеобщем ладу в случае взаимодействия в Проявленном мире между Всевышним, как Истоком питающего Потока, и совершенной Душой.

А A	Б B	В V	Г G	Д D	Е E	Є Ye
Ж Z	З Z	И I	Й Y	І I	Ї I	Ї I
К K	Л L	М M	Н N	О O	П P	Р R
С C	Т T	У U	У U	Ф F	Х X	Ц C
Ц C	У U	Ш Sh	Ш Sh	Ъ J	Ы Y	Ь Y
Ъ J	Ю Yu	Я Ya	К K	У U	А A	Ж Z
Я Ya	Ж Z	А A	У U	В V	Є Ye	Є Ye

Всё сущее и проявленное, равно как и запредельное, потаённое, есть чётко определённые формы Бытия, отошедшие от целого и совершенствуемые путем приобретения Душой духовного опыта и наполнения Родовой памяти в течение Бѣ Меры Времени на пути к Творцу.

Приведённые выше примеры составления образов являются частью поверхностного считывания информации заложенной в Азбукѣ.

Существует несколько простых правил, придерживаясь которых, можно наиболее полно раскрыть образ читаемого слова или текста:

а) составляя образ читаемого слова или текста, не стоит особо привязываться к конкретному образному значению каждой буквы, потому что образное взаимодействие букв будет порождать возникновение нового образа. Полученный таким способом образ будет скорее всего не конкретным толкованием разбираемого, а более общей его формой. И каждое последующее толкование полученных образов одного и того же слова или текста будет отличаться от толкования образов полученных ранее, будет проявлять новый смысл прочитанного. Всё это связано с тем, что с каждым последующим прочтением мы развиваемся Духовно, а это и есть основная цель образной письменности.

б) при считывании образов вторая буква является причиной и следствием предыдущей, то есть является управляющей. Само считывание производится слева направо, а образное управление

идет справа налево. Этот способ считывания называется Двукорядью.

в) при прочтении современных слов и раскрытии их образа, используя принцип замены современных букв на соответствующую буквицу, не все слова или части слова нужно пытаться толковать образно, это связано с тем, что у многих слов ныне утерян сакральный изначальный образный смысл, искажено написание, а значит внедрены чуждые образы.

Чтобы проникнуть на более глубокие уровни написанного и осознать заключённый в них смысл, когда взаимодействие полученных при поверхностном прочтении образов порождают новые единичные образы, а те в свою очередь при соприкосновении с другими образами порождают следующие, образуя уровни и порядки - применяют цифровые, буквенные и числительные Кружжали. Это круг или квадрат, заподанный набором знаковых символов, которые вписываются и образно раскрываются взаимодействуя друг с другом в определенном порядке.

АЗБУКА - неиссякаемый источник мудрости, в котором заложено Всё мировоззрение Древних Русов.

"Азбука для детей и их родителей"

Материал Азбуки подготовлен на основе следующих источников:

- книга "Родовой Букварь Древнесловенской Буквицы" - авторы А.В. Ефимцева и Т.В. Ощукова, год издания 2012 г. Краснодар;
- видео лекции Патер Дня - преподавателя Асгардского Духовного Училища Староверов Инглингов - курс третий;
- видео лекции Старовера и Преподавателя Древле-словенской Буквицы Андрея Ивашко, г. Симферополь;

В Азбуке использованы фрагменты репродукций картин художников-славянистов:

В. Иванова;

А. Камменко;

Ф. Нагорной;

Б. Ольшанского;

М. Социаной;

А. Углонова;

Ж.Уолл - английской художницы;

других художников, а также изображения из сети Интернет.

В Азбуке использована репродукция картины - иллюстрации В.М. Васнецова "Ющей Бессмертный и Красота Ненаглядная". Все перечисленные выше источники информации и фрагменты репродукций картин в качестве иллюстраций, используются с целью популяризации и рекламы творчества их авторов.

Копирование материалов для личного использования разрешено. Любое копирование, полное или частичное, а также тиражирование без разрешения авторов данного проекта **запрещено**.

© Автор: А.В. Климашевский, О.А. Молчанова, 2013

© Дизайн: О.А. Молчанова, 2013

fotobook4you.ru