

Азбука для детей и их родителей

# Азбука

для детей  
и их родителей



# АЗБУКА

для детей  
и их родителей





## "Хочешь убить народ, убей его язык!" А.С. Шишков (1754-1841)

Утверждение А.С.Шишкова не лишено оснований, и в нашем современном Мире не потеряло своей актуальности, а некотором смысле является предостережением о пагубном влиянии на людей тенденции үхода от исконного Родного языка, его корней. И этому могут стать подтверждением проведённые в последнее время исследования.

Группа российских учёных, во главе с биофизиком и молекулярным биологом, президентом Института Квантовой Генетики П.П. Гаряевым, решила привести необычное исследование по изучению воздействия звуковых колебаний и слов на человеческую ДНК. И каково же было изумление лингвистов и генетиков, производивших эксперименты, когда они обнаружили абсолютно неожиданную вещь – данные хранятся в нашей ДНК, точно также как они хранятся в памяти компьютера. ДНК – это такой же текст, как текст книги, а значит информация, хранящаяся в таком виде, предназначена для использования носителем данной ДНК. Кроме того, произведена математический анализ структуры человеческой речи и структуры ДНК выяснилось – они близки. Но самое поразительное, это то, что живая человеческая ДНК может быть изменена и перестроена с помощью произносимых слов и фраз.

Всё это подтверждает существующее мнение о пагубном влиянии на человека не только слов и звуков, несущих негативную энергетику, но и слов и звуков, заимствованных из чужеродных наречий и употребляемых в составе Родного языка. Тем более о пагубном влиянии отсутствующих звуков и образов исконного Родного языка, которые как команды управления в компьютере, являются ключом запуска к использованию информации накопленной в ДНК.

Отсюда вытекает и расходящееся утверждение, что работа головного мозга среднего современного человека в 25-ти годах составляет только 3-5 % от его возможностей, а синхронность работы правого и левого полушария равна 5-10 %. Такие показатели развития имеют поддающуюся большинству людей, которые с возраста 3-х лет изучали Родной язык на современном алфавите, который по отношению к изначальной Буквице значительно сократился и был лишен образности. В дополнение к этому, генетические изменения и влияние на родовую наследственность направляю зависят от качества образования и культуры окружения.

Также существует мнение, пока не подтверждённое обнародованными данными исследований, что в случае, если ребёнок с возраста 3-х лет изучает исконный Родной язык, развивая образное мышление на основе Буквицы, и получает правильную (соответствующую истине) базовую систему знаний, тогда величина использования возможностей головного мозга достигает 34-37 %, а синхронность работы правого и левого полушарий равняется 50-ти %, восстанавливаются генетическая и родовая память, иммунитет, скрытые резервы и способности организма. А это и есть настоящее возрождение Славянского Потенциала!

Материал с сайта [fotobook4you.ru](http://fotobook4you.ru)



## "Славяне за многие тысячи лет до Рождества Христова свои письмена имели!" Екатерина II (1729- 1796)

И это справедливое высказывание в настоящее время находит всё большее подтверждение. Благодаря археологическим и лингвистическим исследованиям из заявления возвращаются древние письмена: Да'Арниские Тырги, Х'Арнисская Картина, Узлаковское письмо, Русское Благовое письмо типа "черт и резов", Святырские образы на Буквица, Глаголица, и другие.

Но, несмотря на археологические данные и другие подтверждения наличия письменности у древних Славян, повсеместно продолжает называться мнение, что Славяне были отсталым народом и письменности не имели. И только благодаря стараниям просвещённых византийских монахов Кирилла и Мефодия в 860-865 году от Рождества Христова у Славян письменность появилась. За основу была взята старославянская Азбука, состоящая из 49 буквиц, из которой они убрали 5 буквиц, а 4-е буквицы переименовали в греческие названия. Так для нужд продвижения Христианства на Руси появилась Кириллица – упрощённая церковно-славянская Азбука состоящая из 44 буквиц.

Ярослав Мудрый (978-1054) сократил Азбуку ещё на одну буквицу, буквиц осталось 43.

Следующий "великий" реформатор Пётр I (1672-1725), наряду с введением крепостного права и переходом на Христианский календарь, в результате чего Славяне разом с остальным миром перешли на Григорианский календарь в 1700 году, убрал из Азбуки сразу 7 буквиц.

Николай II (1868-1918) убрал ещё 3 буквицы.

Но самое страшное произошло в 1918 году, после победы большевистской революции. Частью строительства "нового мира" стала реформа проведённая Луначарским А.В. (1875-1933), которая уничтожила всё то, что на протяжении веков приобщало Родовую память Славян – образы буквиц, язык стал чисто фонетическим. Кроме этого были изъяты 3 буквицы, а "ерт" и "ерь" стали твёрдым и мягким знаком. Взамен изъятых буквиц были добавлены буквы "я", "ё", "ё". Лишение образности языка в дальнейшем позволило вкладывать в слова иной смысл, производить подмену понятий и оказывать пагубное влияние на развитие и здоровье Нации.



1700



1918

1918

# А

Ас Родился,  
Богам Слава!  
Будь Великой,  
Русь, Держава!

Азъ Аз [а]



## Образы буквицы

- Исток, начало, изначалье;
- Новое, первое, первооснова, причина;
- Ас - Человек-Бог, живущий на Земле;
- Изначальный Сеятель Жизни на Земле под началом Творца Мироздания;
- Глава, Достойный;
- Обновление;
- Азы.

# Аа



# Б

Круг Богов - мы Славим Их,  
Предков наших Дорогих!  
Чтоб Душой Богатым стать,  
Богов надо почитать!

**Боги** Боги [б]



## Образы буквицы

- Боги, Божественное;
- Множество Богов, Круг Богов;
- Превосходящее, преобладающее;
- Источник Божественного Света;
- Духовное накопление;
- Богатый духовно;
- Большое.

# Бб



# В

Чтобы Мир вокруг познать,  
Мудрость будем обретать.  
Знаний льющийся поток -  
Есть Божественный Исток.

Вѣди Веди [в]



## Образы буквицы

- Мудрость на Земле и Небесах ведаю;
- Наполненность, понимание целого;
- Божественный Поток, несущий глубинные Знания из мира Прави;
- Познание Мира Яви - есть познание Миров Прави и Нави (Слави);
- Глубинные знания.

# В В



# Г

Словно речка слог течёт,  
Правду светлую несёт.  
В глаголении своём  
Явный Мир мы познаём.

## Глаголи Глаголи [г]



## Образы буквицы

- Плавно движущийся поток знаний;
- Передача высокого знания;
- Понимание смысла произносимого;
- Передавать мудрость своей Души, личный жизненный опыт;
- Говорить, передавать познания другим людям.

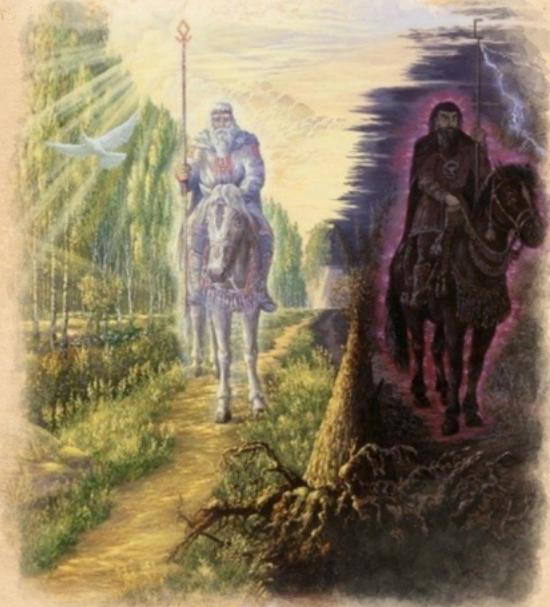
# ГГ



# Д

Развивается Душа,  
Творя добрые дела.  
Зла ты людям не желай,  
Богов Светлых почитай!

## Добро Добро [д]



## Образы буквицы

- Добрые деяния, открытость, чуткость;
- Праведные поступки Человека;
- Полнота и Ладность созданного;
- Твёрдая основа Бытия Души в мире Яви;
- Совершенствование Души в мире Яви;
- Целостность и полное равновесное развитие человека;
- Духовный Опыт, накопление Духовного богатства.

# ДД



# Е

Есть Природа, в ней есть Я,  
Жизнь Земная нам дана.  
В Яви Светлой мы живём,  
Созерцаем, познаём.

**Есть** Есть [йэ]



## Образы буквицы

- Явный Мир во всём его многообразии;
- Всё, что касается именно земной жизни;
- Природа;
- Форма существования Бытия (быть),  
нахождение в Яви, нахождение в прояв-  
ленном состоянии;
- То, что имеет объём и восприятие,  
зримое и чувственное, находится  
в развитии.

# Ee



# Е

Всё, что Боги сотворили,  
В Нашем Мире проявили,  
Нам с тобой познать пора  
Для Величия Добра.

**Есмь** Есмь [ие]



## Образы буквицы

- Разнообразие, многоплановость, многомерность, многоструктурность;
- Обсуждение и рассуждение, применительно к определённой точке обсуждения (точкой может быть всё);
- Многопроявность;
- Единство Мысли и Божественного Потока, Слова и Всего Сущего, Души и Тела;
- Всё Сущее, проявленное.



# Ж

То, что видим мы вокруг,  
Это Жизнь, мой славный друг!  
Её Боги сотворили,  
В Ней часть Себя вложили.

**Животъ** Живот [ж]



## Образы буквицы

- Древние и новые виды жизни; многогранная жизнь; развитие жизни; жизнь, как бытие человека;
- Сама жизнь человека, его творчество, созидательные действия;
- Жизнь во всём её многообразии, которая не ограничивается мерками явного Мира;
- Жизнь неведомая нам, но нами и не отрицаемая.

# Ж Ж



# S

Что не можем воспринять,  
"Зело" то будет означать.  
Особо, очень и весьма -  
Оно вне рамок Бытия.

**Зело** Зело [дз]



## Образы буквицы

- Сверх меры, особо, очень, весьма;
- Находящееся вне рамок нашего восприятия, выходящее за пределы Бытия;
- Высшая степень оценки события, действия;
- То, что нам ещё не ведомо и то, что мы ещё не познали;
- Безконечное в ладу с Миром движение Души по пути Совершенствования;
- Постоянно, непрерывно, усердно.



# З

Лес без края и поля,  
Всё - Основа Бытия.  
Чтобы Жизнь вокруг цвела,  
Даёт Силу Мать Земля.

**Земля** Земля [з]



## Образы буквицы

- Почва для проживания и взращивания, основа нашей жизни (Мать сыра Земля);
- Многомерная форма существования, то с чём соприкасается Жизнь;
- Воплощение Божественного Потока;
- Небесное тело, движущееся вокруг Светила, отражая его сияние;
- Непрерывность действия зарождения и распада Всего Сущего.

# З з



# И

К равновесию стремленье  
И единства обретенье,  
То, что Миръ несёт в дома,  
Всё нам буквица дала.

**Иже** Иже [и]



## Образы буквицы

Долгое И:

- Равновесие, ладность;
- Союз, соединение, единство;
- Истина, Начало и Причина Сущего;
- Состояние при котором поддерживается равновесие и восстанавливается при его нарушении, состояние без войны (Миръ);
- Уравновешивающая (ведущая к ладу) жизнь бытия.

Краткое И:

- Малая часть, просвет, вспышка, пробуждение.

# Ии



# Йй



# І

То, что буквица несёт,  
Міръ - Вселенная даёт,  
Жизнь питающий Исток -  
Есть Божественный Поток.

## Іжєи Ижеи [и]



## Образы буквицы

Ровное И:

- Мироздание (Міръ);
- Божественный Поток, синходящий на землю от проявившегося Творца;
- Связь с Вышним, Вышней (изначальной) точкой;
- Дух, исходящий во Всё Сущее;
- Божественный Поток, питающий Исток Жизни;
- Одухотворение.



# І

Чтобы нам Добро творить,  
То Общиной нужно жить.  
Міръ на помощь к нам придёт  
И Духовность принесёт.

## Їнить Інить [и]



## Образы буквицы

### Полукраткое И:

- Общинная форма бытия (Міръ);
- Однородное сообщество, в котором каждый имеет и исполняет своё предназначение;
- Взаимосвязь, помощь, взаимопомощь;
- Путь Духовного Совершенствования;
- Общие характеристики, формы, правила, устои;
- Духовность.



# Г

Запредельное, потаённое,  
В Яви чудом наречённое.  
Это Благости Поток -  
Дел Божественных Исток.

Гервь Гервь [гха]



## Образы буквицы

- Тайное, тайно проявленное;
- Выражение, обозначение чего-то удивительного, чудесного, но, одновременно, и непонятного;
- Определение, что кроме проявленной в Явном Мире Жизни есть Запредельное, Потаённое;
- Состояние благости, восторженности от соприкосновения с чём-то запредельным, Божественным.



# К

Како Боги там живут  
И Поток нам Светлый шлют,  
Так и мы должны с тобой  
Брать пример - расти Душой.

Како Каќо [к]



## Образы буквицы

- Прикосновение к Божественному Потоку, единение с Мирозданием;
- Раскрытие Божественного Потока в нашем сознании, просветление;
- Совершенствование Души в Мире Яви подобно устою "Как на Небесах, так и на Земле";
- Подобие, одинаковость, равенство;
- Объемное восприятие явлений, объем.

# К К



# Л

Мир Людей - их дел Добро,  
Душ людских Любви тепло -  
к Совершенству верный путь,  
Ты не смей с него свернуть.

## Людіє Людие [л]



## Образы буквицы

- Общность людей живущих в Явном Мире, вершащих добрые дела;
- Люди, осознавшие собственный Духовный Опыт, как Движущую Силу Души, стремящейся к совершенствованию в Мире Яви;
- Любовь, постижение Любви, как Высшей Мудрости Всевышнего;
- Любовь, которая охватывает три сферы: и Явь, и Навь (Славь), и Правь;
- Объединение Мирно мыслящих.

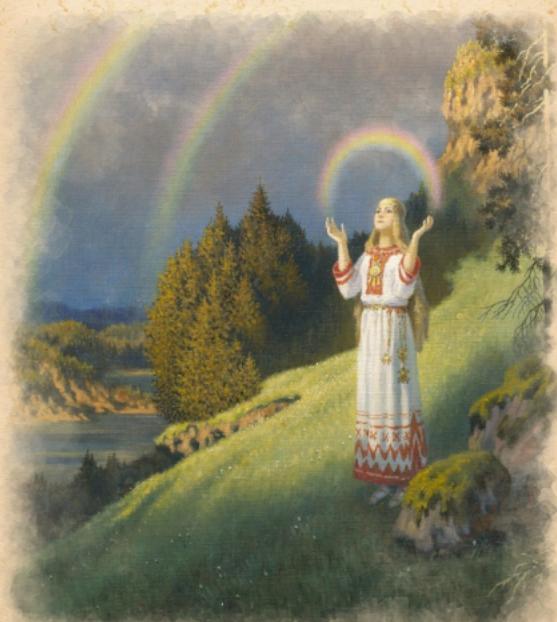
# Лл



# М

Мыслить - значит созидать,  
Светлый Мир наш улучшать.  
Мысль - движение, оно  
для развития дано.

**Мыслить** Мыслите [м]



## Образы буквицы

- Душа, стремящаяся к созиданию;
- Мышление как неотъемлемая часть умственного и духовного роста человека;
- Мысль, движение, последовательная форма, которая отображается и порождает другие формы отображения, то есть, одно порождает другое, из одного вытекает следующее;
- Мыслите - это значит преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.

# Мм



# Н

Люди, что во Славу Рода  
Верны Нашему Народу,  
Мудрость Предков сохранили,  
Образ в Яви воплотили.

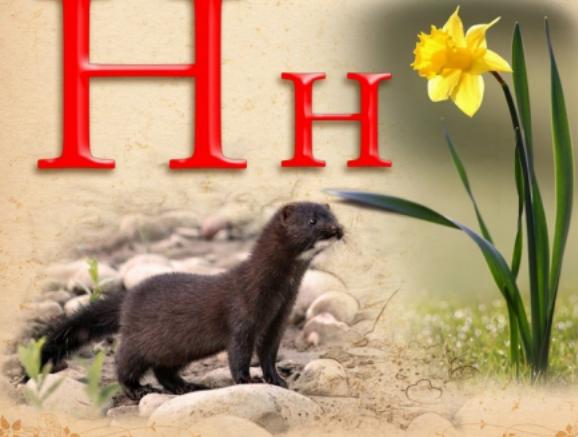
Нашъ Наш [н]



## Образы буквицы

- Проявленная мысль - воплощённый образ, существующий сам по себе;
- Высшие Знания наших Предков;
- То, что существует при нас, с нами, внутри нас, не за пределами нашего восприятия (нашё);
- То, что было известно нашим Предкам, но мы пока воспринять не в состоянии, то есть воспринимаем частично, поверхностно (отрицание - но, не);
- Тот, кто принадлежит Нации, Народу.

# Нн





Всё, что в Мире окружает,  
Всё, что Жизнью наполняет -  
Это Всё и есть Творец,  
Богам нашим Он Отец.

Онъ Он [о]



## Образы буквицы

Долгое О:

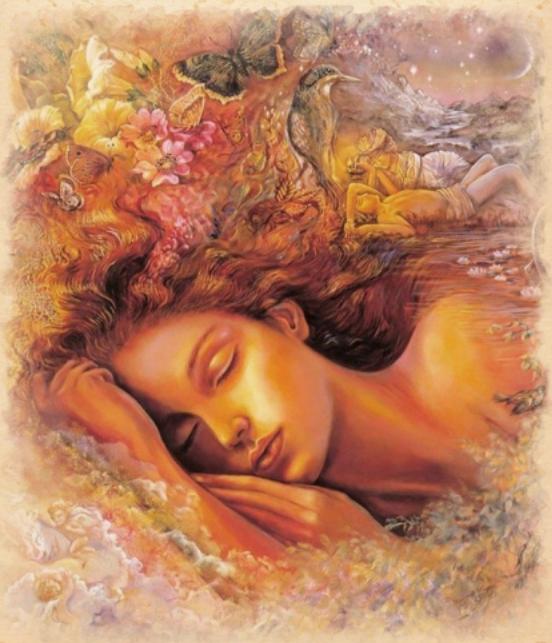
- Некто, нечто, что-то, находящееся в особом состоянии, отделённое от земного, но для нас уже проявленное;
- Форма не нашего внутреннего мира, но имеющая некую связь с нами (ОНО);
- Божественная, запредельная структура, воспринимаемая нами частично;
- Первообраз, связь с Предками;
- Бог - Творец Мироздания (ОНЪ).



# П

Нет давления, движенья,  
Быт Предел Преображенья.  
Пусть течёт всё не спеша,  
В равновесии Душа.

Покой Покой [п]



## Образы буквицы

- Достигение Предела совершенствования в Мирах Яви, Нави (Слави) и Прави;
- Состояние устойчивого равновесия, то есть когда прекращается всякое движение, давление;
- Состояние Душевного равновесия;
- Отдых, безмятежное состояние;
- Состояние бездействия, покоя;
- Отсутствие тревоги.

# Пп



# Р

Речь тверда - меча клинок,  
Отсекает, что не впрок.  
Чётко мысли донеси,  
Мир к Доброму ты измени.

**Рѣци** Реци [р]



## Образы буквицы

- Говорить, изрекать, речь - жёсткая (силовая), чёткая форма подачи мысли, проявленной в слове;
- Есть разделяющая, чётко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме.
- Речевое воздействие, которое меняет внутреннее состояние человека;
- Конкретное проявление творчества в виде отсекания всего лишнего.

# Рр



# С

Мысль в звук ты волостила,  
Значит Слово сотворила.  
Сотворённое Оно  
для общения дано.

## Слово Слово [с]



## Образы буквицы

- Мысль, проявленная в звуке;
- Первый шаг к воплощению мысли;
- Переход Божественного Потока в Сущее, проявленное;
- Созидание образов в Явном Мире;
- Качественно новое состояние Божественного Потока, являющегося движущей Силой Мироздания;
- Изречённая мысль, озвученная идея;
- Слова, как части речи, служащие средством общения людей.

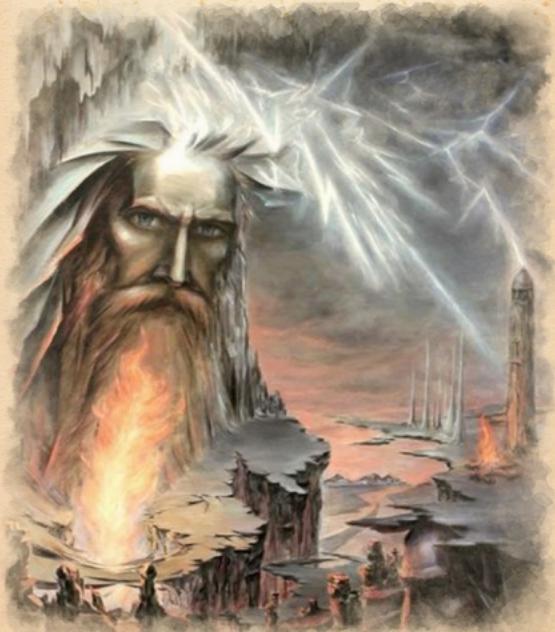
# Сс



# Т

Сколь Благи твои деянья,  
Их Всевышний утверди.  
Так как Явный Мир - опора,  
Твердь Небесную хранит.

Твърдо Твердо [т]



## Образы буквицы

- Утверждённое Свыше;
- Утверждение и утверждение Миров Яви Небесами;
- Сущее, проявленное;
- Плотное Тело;
- Завершение проявления Образа, процесса, деяния;
- Твердь Земная и Твердь Небесная;
- Мир Яви - основание, опора Небесного Мироздания;
- Конкретно, чётко, однозначно.

# Т Т



# Y

Скажешь ты: "Ау! Ау!"  
Зов, послание к Доброму.  
Зов Души летит скорей,  
Он к Прадорине твоей.

## Үкъ Ук [у]



## Образы буквицы

- Зов, послание, призыв к объединению;
- Форма приближения к кому или чему-либо, соединение, единение между кем-то;
- Зов Души к Прадорине, связь с Прадориной, единение с Божественным Потоком;
- Призыв, клич к Силам Небесным, исходящим от Истоков Родов;
- Обращение к Душе, беседа внутри себя.

# Уу



# 8

В Жизни выбраны Устои,  
Совесть их в тебе хранит.  
Зову Сердца отвечая,  
Рода Память говорит.

## 8къ Оук [оу]



## Образы буквицы

- Устой, то, что незыблемо, неизменно с течением времени;
- Устой на уровне чувствования - Совести;
- Чувствование, чувственное восприятие;
- Предчувствие;
- Переживание, побуждающее к действию, вынужденный Зов Сердца;
- Накопление Оыта, познание Добра и Зла;
- Обращение к Родовой памяти, выбор Пути.



# Ф

Руки в боки - верный знак,  
Воля собрана в кулак.  
Добро смело защищай,  
Силу Духа выражай.

## Фертъ Ферт [ф]



## Образы буквицы

Твёрдое Ф:

- Значимость сутн - то, что имеет определённое значение;
- Встать Фертом - уверенно и гордо выражить свою Мудрость, Волю и Силу Духа;
- Воля, благородство, гордость, уверенность;
- Чувство собственного достоинства;
- Неподкупность, беспорочность;
- Человек - творец, ведающий зрелость своей Души.

# Фф



# Х

В Мире Яви все дела  
Херигть нас зовёт Душа.  
То есть дело завершать,  
Равновесье обретать.

Хъръ Хиер [x]



## Образы буквицы

- Созидающая Сила Добра;
- Лад, Равновесность Мироздания;
- Пересечение определяющих значений;
- Зрелая Душа, завершившая свой путь Развития и готовая к дальнейшему Совершенствованию;
- Стремление Души в Правы;
- Завершение дел в Мире Яви;
- Исполнение обязательств;
- Завершение деяний, трудов.

# Хх



# Ѡ

Что Всевышний Сотворил –  
От себя Он отдал.  
В этом Суть Его Творения,  
Мирозданья наполнение.

Ѡъ От [от]



## Образы буквницы

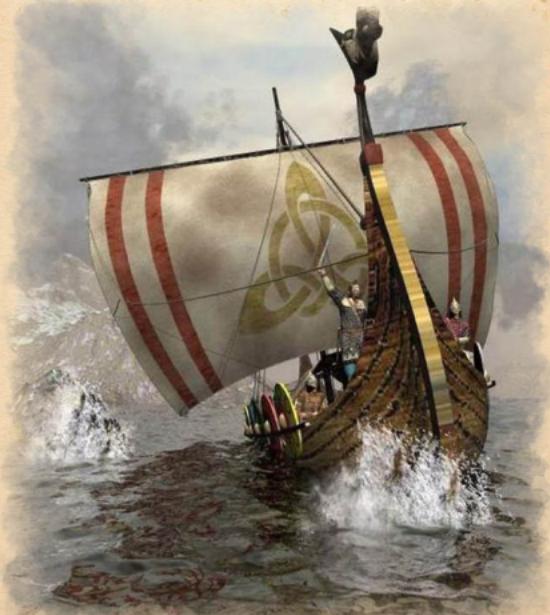
- Частица, исходящая от какого-то предела;
- Что-то завершённое, от которого опять идёт направление;
- Отделение множеств от Целого;
- Ступени развития множеств, отошедших от Целого;
- Создание Всевышним Множеств Подобий Себя;
- Точка отсчёта действия во времени;
- Отделение, отхождение и отдаление;
- Запуск в движение.



# Ц

Цель, рубеж - ты к ним стремись,  
Развивайся только в Высь.  
С Божьей Силой от Истока  
В направленьи утвердись.

Ци Ци [ци]



## Образы буквицы

- Достижение рубежа и образование новой цели;
- Устремление Человека к Доброму;
- Целенаправленность, целеустремлённость;
- Управляющая Сила - Круг Богов Управителей;
- Божественный Поток Глубинных Знаний;
- Божественный Поток Жизни, исходящий от Истока.



# Ү

Чүрү дивные стоят,  
Рүбежи они хранят.  
Чүр меня, да чүр төвя,  
Под защитой Рода Я!

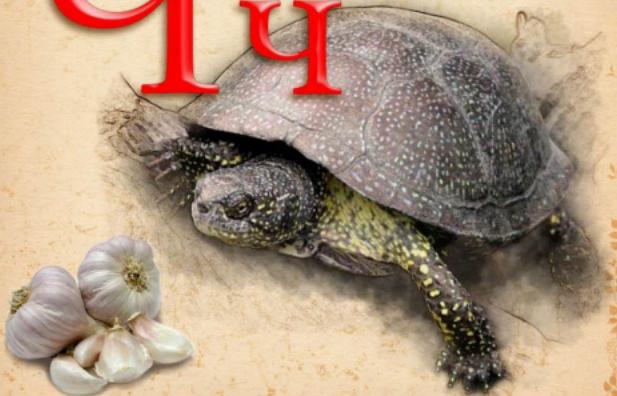
**Үервлъ** Червль [ч]



## Образы бүквицы

- Межа, рүбеж;
- Создание рүбежа, границы, определённой черты в определённой (одной) сфере;
- Определённая грань;
- То, над чем осуществляется действие разграничения;
- Жизненные Устои на пути к Совершенству;
- Червлёное, красивое, красное;
- Рүбежный страж.

# ЧЧ



# ШШШ

Ширь Земли Родной, простор,  
Шелест леса, шёпот гор.  
Всё пространство, что вокруг,  
Расширяй его, мой друг.

**Ша** Ша [ш]



## Образы буквицы

- Ширь, простор, тишина, успокоение;
- Отсутствие враждебности;
- Выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятия;
- Пространство, его совокупность со временем и умение влиять на него;
- Равномерный звуковой поток, вызывающий состояние спокойствия (шёпот, шорох, шелест, шипение).

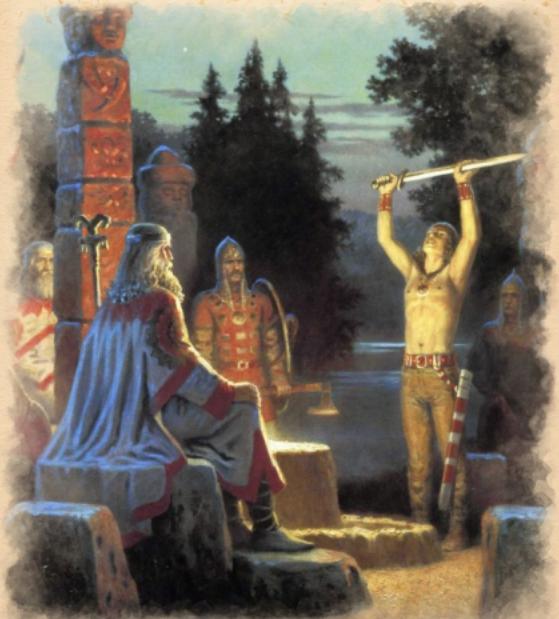
# ШШШ



# III

Коль по Кону ты живёшь,  
то Заветы Щукров чтёшь.  
Род свой славный умножаешь,  
Защищённость обретаешь.

Ща Шта [щ]



## Образы буквицы

- Защищённое пространство;
- Пространство, ограниченное каким-то руражом, пределом - защитная форма;
- Родственные части, составляющие целое;
- Деяния, утверждающие продолжение Жизни;
- Родовой Круг, Потомственный Круг;
- Богами Свыше утверждённый Кон: "Превыше жизни Долг перед Родом".

# ШШ



# Ђ

Твёрдо знаешь, что творишь,  
"сотворяша" - говоришь.  
Под покровом Высших Сил  
Мысль в действо воплотил.

Еръ Ер [о]



## Образы бўквицы

Краткое О:

- Твёрдость в понятии утверждения какого-то действия, происходящего под определённым управлением (создающего);
- Действо творения которое не закончено, а продолжается в данное время;
- Творение в единении с Богами и Предками;
- Покров, Покровительство Высших Сил;
- Одухотворённый Божественный Поток, переходящий во Всё Сущее Явного Мира;
- Сотворение, твёрдо сотворяше;
- Преобразование, укрепление;
- Утверждённый Свыше КОНЬ:  
"Тако бысть, тако еси, тако буди!"

# Ђ

# БЫ

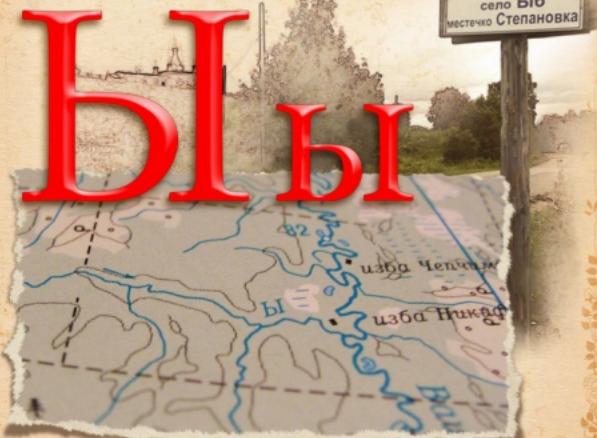
Всех Множеств единение  
И есть Богов Творение.  
Себя в Яви Проявили,  
Мирозданье утвердили.

Ерты Еры [ы]



## Образы буквицы

- Единение, соединение;
- Форма созидания, взаимодействия в Проявленном Мире;
- Действо творения, взаимодействия с учётом изначальных знаний, когда Земные понятия соединяются с Небесными;
- Единство соединения множеств;
- Нераздельность единства во множестве и множества в единстве;
- Непрерывное действие Проявления Божественного Потока под водительством Высших Сил.



# Ь

Подрастай, Добро твори,  
Жизнь при Роде береги.  
Совершенствуй, умножай,  
Свою Душу раскрывай.

Ерь Ерь [е]



## Образы буквицы

Краткое Е:

- Сотворённая, Богом данная Жизнь в Мире Яви;
- Созданное, существующее, природное;
- Жизнь, Богом данная - при Роде;
- То, что уже сотворено, и действие сотворения закончено;
- Совершенствование уже существующей, Богом данной Жизни;
- Прорастание, проявление на поверхности;
- Раскрытие возможностей;
- Задатки к росту;
- Рост.

# Ь

# Ђ

Чтоб Гармонию понять,  
Образ "Ять" нам нужно знать.  
Что с Небес к нам в Явь пришло,  
Уплотнилось, расцвело.

## Ать Ять [ие]



## Образы бўквицы

- Божественная связь; взаимодействие Небесных и Земных структур;
- Писхождение Высшего Начала в Проявленные Мирры, Его обогащение Опытом Рождения и восхождение ко Всевышнему;
- Соединение Бытия Мироздания и Земного Бытия;
- Творение Бытия по Замыслам Всевышнего;
- Совершенство, лад.



# Ю

По теченью плыть стремись,  
Коль движенье это в Высь.  
А при смене направленья,  
Выходи с того движенья.

Юнь Юнь [йу]



## Образы буквицы

- Движение не во взаимосвязи с основным потоком (вне течения);
- Соприкосновение, касательная взаимосвязь, прикосновение, имеющее какое-то отношение к чему-либо целому, либо находящееся за пределами определённого круга вещей (знаний, устоев, традиций);
- Нисхождение Божественного Потока;
- Непрерывность развития;
- Круговорот нисхождения Духа во Всё Сущее и восхождение Его обратно к Истоку.

# Ю Ю



# А

Однородность, значит "Арь",  
Род твой создал Арий в старь.  
Мир Земной и Мир Богов,  
Хранит Арий связь Веков.

## Арь Арь [айа]



## Образы буквицы

- Однородная самостоятельная общность - Род, Сообщество;
- Тонкая взаимосвязь Мира Божественного и Мира Земного;
- Божественная Сила Творения;
- Отец Небесный, Бог Основатель Рода, Арий;
- Частица, несущая в себе Божественный Замысел Творца;
- Хранитель, хранилище.





Чтобы ты себя познал,  
Явный Мир свой осознал.  
Ты Его понять стремись,  
К Высшим Знаниям прикоснись.

## Едо Эдо [йэ]



## Образы буквицы

- Прикосновение к целому с целью получения познания, но при этом получая только какую-то часть искомого;
- Неразрывная связь с Истоком для созидания Грядущего;
- Единение с Деяниями Творца;
- Жизнь Мироздания в непрерывном действии созидания Грядущего на основе Добра, ниспосыпаемого Творцом;
- Самопознание.

# Э Э



# W

Как прекрасен образ "Ом",  
Он Всевышним Утверждён.  
Как первичное Творенье -  
Первослова Озаренье.

## Wъ Ом [о]



## Образы буквицы

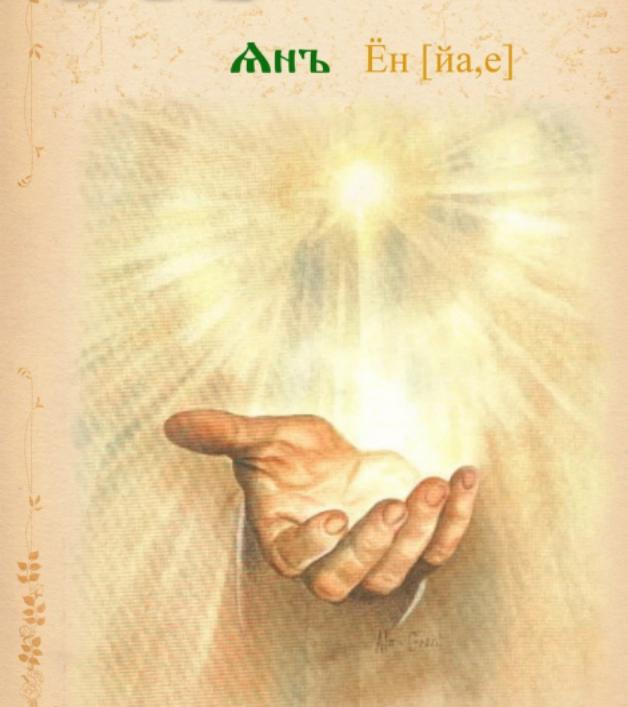
- Божественное Сияние;
- Сияющее созидание и созидающее сияние - просветление, миг озарения;
- Частица Всевышнего на Пути накопления Духовного Оыта;
- Первослово Всевышнего;
- Священный звук Первичного Огня Творения;
- Звук Священнодействия;
- Запас Роста Мудрости Всеобщей Души Народа.



# А

Светлый Образ, Он в Мирах -  
Жизни Высший Иерарх.  
Он Любви даёт Поток,  
Как родник - живой Исток.

**Анъ** Ён [йа,е]



## Образы буквицы

Носовое Е:

- Восходящий в Высь Образ;
- Тот, Который в Себя Всё вобрал;
- Верховный Иерарх Жизни;
- Начало и Причина всего Сущего;
- Всевышний - Исток, питающий Божественным Светом Любви все Свои Творения;
- Единство Проявленного и Непроявленного Всего Сущего;
- Непознаваемый, узнаваемый в созидательных действиях Его Творений.

# Я я





Наполняя Рода Память,  
Наша трудится Душа.  
Деда Мудрость по наследству  
Передай из уст в уста.

**Х**дь Одь [о,иу]



## Образы буквицы

Носовое О:

- Передающаяся по наследству Мудрость (личный пример, из уст в уста);
- Душа, осознавшая смысл своего рождения в Явном Мире;
- Духовный Опыт, приобретаемый Душой в Явном Мире;
- Родовая Память, как связь Поколений;
- Труд Души по наполнению Родовой Памяти опытом нового воплощения.



# И

Мир познать всегда стремись,  
В суть явлений окунись.  
Осознай предназначенье,  
Рок, Судьба, в чём их значенье.

Ита Ёта [йо]



Материал с сайта [fotobook4you.ru](http://fotobook4you.ru)

## Образы буквицы

Носовое ЙО:

- Познание, расширение уровня осознанности;
- Осознание смысла Бытия;
- Осознание своего предназначения, Рока;
- Высшие знания, глубина познания и самопознания;
- Постижение глубинной сущи явлений Мира;
- Первоначстица Всего Сущего, мельчайшая частица Целого, самовоспроизводящаяся, саморазвивающиеся частицы Всевышнего;
- Ступени возникновения и развития Жизни в Мироздании.

# Ё ё



# ଙ୍କ

Если делаешь ты что-то,  
Нам тебе сказать охота:  
- Ты в вопросе разберись,  
А потом творить верись.

ଙ୍କта Ота [о]



## Образы буквицы

Краткое, носовое О:

- Неприятие чего-либо неизвестного, но существующего;
- Образ непознанного, вопросительного;
- Рассуждение, вызывающее неприятие чего-либо, при полном понимании сущности вопроса;
- Получение созидающего опыта Творения;
- Созидание собственной Судьбы;
- Самосовершенствование.



Х

Духом Сущим и Единым  
Нас Всешишний наделил.  
В Мир Духовный Человека  
Часть Себя Он Воплотил.

Хи Кси [кс]



## Образы буквицы

- Духовный мир Человека;
- Духовные структуры мира духов;
- Дух, Нисходящий и Восходящий;
- Дух Животворящий;
- Дух Сущий и Единый;
- Дух Вездесущий;
- Источник, находящийся в Потоке Бездельности.



# Ψ

Ψи Пси [пс]



Что Душа в тебе - Основа,  
Это каждый вправе знать.  
И Безсмертное Начало  
Должен каждый развивать.

## Образы буквицы

- Душа и всё, что относится к душевному Существу;
- Душа, наполненная Изначальными Образами Прави и Нави (Слави), воплощённая в Мире Яви для получения Духовного Оыта;
- Воплощение Души для наполнения новым познанием, опытом воплощения в Яви под управлением Духа;
- Божественный Поток Жизни для Бытия Души, проявленной в Мире Яви;
- Безсмертное Начало в Человеке;
- Душевность, задушевность, одушевлённость.





Мир Природы Богом данный,  
в Нём Духовно прорости.  
Будь в единстве с этим Миром  
Ты на кровне Души.

## Фита Фита [ф]



## Образы буквицы

### Мягкое Ф:

- Мир Природы и слияние Человека с этим миром;
- Предел равновесия;
- Естественное, природное развитие;
- Единство Духа и Души;
- Проявление;
- Взревшее семя;
- Проявление Творца во всех Сущих Формах Жизни, готовых к прорастанию.



# V

Если что-то сотворил,  
Благость в сердце ощущил.  
Значит Светлая душа  
Свой Духовный Путь нашла.

## Вжица Ижица [и,ю,у,в]



## Образы буквицы

### Краткое И:

- Благозвучное, складное распространение;
- Состояние благости, умиротворения;
- Завершение Душой Пути Совершенствования;
- Совершенная Душа, питаемая Божественным Светом, на Пути развития Духа;
- Возвращение Души в Мир Богов для передачи своего накопленного Духовного опыта;
- Доброта и милосердие.



# Э

Мера Времени Деяний,  
Многих Жизней та река.  
Чтобы встретилась с Богами  
Совершенная Душа.

Эжа Ижа [и]



Материал с сайта [fotobook4you.ru](http://fotobook4you.ru)

## Образы буквницы

Полукраткое И:

- Характеристика движения Времени (мера Времени);
- Мера Времени Жизни Аса Земли;
- Деяния Души, отражённые в Мере Её Времени на Путь совершенствования;
- Нисходящий и Восходящий Божественный Поток Жизни.



## Толкование Буквиц

**А**з. Бог живущий на Земле сотворяша. Но есть и другие глубинные образы: изначальное, исток, единий, единственный, человек. Образы, вроде бы, различные, но суть у них одна. Образ мог меняться, если другой образ, повествующий, имел другое структурное значение. И чтобы эти два образа взаимодействовали, их надо было согласовать между собой. Поэтому и были образы гласящие, а между ними образы согласующие. Сейчас мы имеем просто гласные и согласные буквы. Но когда говорят гласные, у современного человека не возникает вопроса - а что они гласят? Если буквы согласные, то согласные с чем? Согласования бывают различные, поэтому согласные буквы больше. И каждая из них тоже несёт свой образ. Но как в рунах, каждый последующий образ влияет на предыдущий, поэтому руническое слово читалось в одну сторону, а образ его структурного значения читался в обратном порядке. Так и здесь, образы вроде разные, но суть одна. Изначальное, исток - это также означает движение, направление именно к данному образу. Точка, из которой пошли лучи - лучи, содержащие глубинные образы. Изначальное, исток, единий имеют однородную структуру, единственную форму: то, что было прежде всего. Поэтому слово значение Азъ - 1.

**Б**оги, Боги(в), которое в последствии заменили на Быки. У данной буквицы нет словового значения, т. к. Богов может быть много. Образ данной буквицы: неопределенное множество, превосходящая форма, которая преобладает над чем-то. Есть понятие, а это преобладает над ним.

**БА** (вспомните восклицание "Ба - знакомые все лица!") - превосходящее (в) изначальное (а), т.е сверх. Поэтому выражение "ба" звучит в удивительной форме. Человек удивляется: "как это?" Вот есть нечто, а ещё появилось сверх того, что существуето вначале.

**БА-БА** (согласовываем с такой же формой). Здесь А влияет на Б, т.е. человеческое (а) на Божественное (б). Удивляясь, но при этом божественное (б) стало влиять на человеческое (а), и снова образ поменялся, удивлённый Божественным созданием. На удивлении проявилась новая множественная форма с добавлением единого. Поэтому Баба: то, что произвела сверх того, что мы имеем, новую, такую же Божественную форму жизни. И в обратном направлении: азб - исток божественный человеческого множения.

Говорят, что женщина обавится, станет бабой, когда родит продолжателя рода, т.е. мальчика. Если родила девочку, её называли молодкой. Но эти формы существуют и в других языках.

**БА-Б** - божественное (множественное) соединяется через божественное, а единный исток (а) находится между двумя согласующими системами. А в данном случае является точкой перехода, вратами. Асирийцы, город, где находились врата Бога, называли Бабел, Бавилон. Сокращённая форма написания: Б - преобладающее, большее.

Пример: созвездие Б. Медведицы. Но раз есть большее, то значит, существует и что-то меньшее. Подобные формы заложены в нашу родовую память и понять их сможет любой человек, где бы он ни жил. Поэтому что всё это исходит из единого языка. Так как множество не может поддаваться конкретизации, то числового значения у буквицы Б нет.

**В**еди. Множество определенное (преобладание), собранное воедино; определенность; направленность; связующее звено между двумя системами (между прошлым и будущим, между светлым и тёмным, между излучением и поглощением и т. д.), т.е. это есть взаимосвязь. А она всегда чем-то наполнена. Это не просто точка соприкосновения, это наполненность. В качестве примера рассмотрим следующую структуру: прошлое, настоящее и будущее. Этот наполненный объём, связывающий обе крайние структуры, есть настоящее, т.е. что-то стоящее, стоящее, а это прямо на нём: настоящее. Ведами соединяются эти две структуры. Мы - точка передачи - врата. Ещё одна структура: изначальный мрак - многоцветие (многоцветие) - чистый свет. И здесь многоцветие выступает как связующая структура в двух системах. Поэтому Веды - это не только мудрость, знание, это весь спектр ВСЕГО: цветов, запахов, вкусов, ощущений. Числовое значение - 2, соотносится с количеством связанных систем. Настоящее только миг, его, как бы, и нет.

**Г**лаголы. Движение, истечение, направление. Когда человек глаголит, он направляет свою мысль на кого-то или на что-то, т.е. передача информации осуществляется по следующей схеме: излучатель (уста)-поток звуковой информации (речь, глаголение) - прёмник(уша). И, одновременно, глагол подразумевал тройственность: передача звуковой формы, образной формы и скрытой (тайной) формы, т.е. мысли. Поэтому слово значение - 3.

Если человек просто говорит, то он балакает, но не глаголит. Га - (обобщённо): путь, движение. Но если читать по образам, Га есть поток, идущий от своего изначалья (истока); то, что началось где-то, и оно идёт потоком, если ему не поставлен предел. А образ утверждённого истока свыше - Тай. Тайлет - месяц завершения Лета (года).

ТайГА - есть конец пути, конец потоку проторенному и установленному.

Гать - проторенный, т.е. сотворённый путь, где ТЬ - твёрдость пути, при этом сотворённого.

Веды - то, что дано нашими Предками, Богами, т.е. выходит за сферу нашего понимания.

Гав - поток от изначалья үшёл в Веды, т.е. то, что выходит за сферу понимания данного человека, или то, что вышло из сферы понимания, где В - мудрость, находящаяся за границу понимания. Но когда ты говоришь собаке - принеси тапочки, она понимает. То есть собака находится на другом уровне восприятия, она ближе к природе.

Человек, когда был ближе к природе, мог разговаривать с животными, вспомните русские сказки.

При толковании образа буквами нужно учитьывать, где она стоит в слове, спектр её восприятия меняется в зависимости от места её расположения.

Аг - то, что находится ниже нашего истока, үходящее за грань нашего восприятия.

Маг - мысли человека үходят за предел восприятия, но үходят и в гаукины древнего изначального потока. Он использует недоступные, гаукинныне формы прошлого знания.

Или руна Ка. Когда она стоит в начале, то означает объединение, включение всего в сеяя. Когда в конце - одно из множества.

Кара - то что вокруг в сеяя сияние, свет (Ра).

Рака - место, которое перестало излучать свет, место, куда клади усопшего.

**Д** Добро. Приобретение; накопление; множение; созданность; находящийся над чем-то; сверх того, что есть; превосходящее (превосходная форма чего-либо). Одновременно, Добро означает полноту и гармонию созданного, развивающуюся форму. Добро означало ещё и возвышение, поднятие, преуспевание.

Справните: Д есть целостность (три стороны и ещё одна над чем-

-то) и полное развитие (гармонию) человека: тело - душа - дух - совесть, т.е. и тут, и там четырёхэлементная структура. Поэтому чистовое значение - 4.

Да! - когда у нас что-то преобладает над изначальным (Божественным), это всегда утверждительная (утверждённая) форма. И мы в этом случае говорим: Да! (т.е. Добро Азъ), преобладающее над изначальным, раз оно (преобладание) уже появилось. Поменяем образы местами.

Ад - добро уже не преобладает над изначальным. Изначальное (исток) находится под преобладанием. Ад, как противопоставление, находится до Божественного, человеческого, его противоположной структуры. Это русское слово, в еврейском это гадэз, у греков - аиц, в латыни - инферно, но есть ещё и хел - то, что не относится к Богу, преисподняя.

**Е** Есть. Форма существования Бытия (быть); нахождение в данной реальности; нахождение в проявленном состоянии; то, что имеет объём и восприятие, зримое и чувственное. Одновременно, это означает и то, что находится в развитии.

Есть - это всё, что касается именно земной жизни, и не касается вселенских структур.

В Торе Нава (жизнь), но пишут Нева, Ева (eve) - то, что появилось в земных (планетарных) условиях, т.е. это сотворённая жизнь. Древний символ человеческой жизни, известный народам Востока, звезда в круге, состоящая из пяти элементов: АД - АМ - Е - В - Е. Символ означает - жизнь человеческая.

Более ранний по времени подобный древний символ также состоит из пяти элементов: Вода, Металл, Огонь, Земля, Древо. И ещё один символ коловорот в круге: четырёхэлементная структура человека (тело - душа - дух - совесть), живущего во Вселенной (коловорот и круг). Т.е. и здесь мы наблюдаем те же пять элементов жизни - Бытия. Поэтому чистовое значение - 5.

**Е** Есмь. Разнообразие, многоплановость, многомерность, многоструктурность, обсуждение и рассуждение, применительно к определённой точке обсуждения (точкой может быть всё). Применение разных буквниц, вроде бы однаково звучащих слов, даёт разные образы:

Ели - через Есмь (кушали, вкушали, трапезничали, яствовали) - т.е. приём разноплановых форм энергии.

**Еле** - через **Есть** - бытийная (предначалье) форма; то, что предварительно начали (говорят: еле-еле начали, еле-еле дошло), т.е. это не совершенная форма на уровне бытия.

**Ели** (или) - через **Ять** - соединяющие небеса с землёй, т.е. деревья. Разнообразие, разноплановость невозможно передать числовой формой. Поэтому **Есть** - множество. Смыслообразы у них различные.

**Еж** - через **Есть** - разнообразие жизни. **ЕЖЕли** так, а **ЕЖЕли** не так? Понимается, что будет ли существовать множество форм жизненных проявлений в данном бытие или нет.

А вот **ёжин** раньше писалось **Еж** (через **Есть**) - одна из форм жизни нашего бытия.

**Ж** **Живот**. Данный образ означает не только жизнь, но и существование различных форм жизни; взаимосвязь множества; преобразование (предварительное образование, изначальное создание) и приобразование (изменение чего-либо); зарождение и рост; достижение определённого предела, за которым появляется новый Путь к новому пределу (эволюция, мутация). Жизнь - многогранна, разнообразна, а разнообразие не может иметь числовую форму. Но при этом, существуют разные формы, которые, структурировано могут, как бы, влияться в систему.

**Жда** - ожидание;

**Ждал** - ожидание любины;

**Жажда** - жизненное разнообразие истоков, необходимых сверх того, что у человека есть, например, жажда воды, познания, крови и т.д. Ранее понятие **жажды** прописывалось в двух формах. Когда в образе слова преобладало духовное начало, то писали так: **Жажда**. При более приземлённом образе двойное **Ж** отсутствовало: жажда.

**С** **Дело**. Означает не только весьма, сверх, много, но и то, что находится сверх нашего понимания; за гранью нашего сознания и воображения; то, что нам ещё не ведомо и то, что мы ещё не познали. Иначе говоря, всё находящееся вне рамок восприятия. Оно, как бы, взаимосвязано, пристекает (существует), но для понимания этого необходимо подниматься над самим собой сегодняшним, т.е. развиваться. Оно, как таковое, не закрыто для нашего понимания, оно само также должно развиваться опережающими темпами, чтобы превосходить наш завтрашний уровень познания.

**Есть** - наша форма Бытия, численно обозначается 5. А то, что находится за гранью пятн, что сверх того, что в данный момент путь и на единицу превосходит действующий уровень - числовое значение - 6.

**Зло** в ведическом понимании не абсолютно, это есть незнание, невежество. Прописанное разными буквами, это слово имеет и разный смыслообраз:

**Зло** - что-то непознанное людьми (структуря, объект).

**Зла** - непознанное людьми сияние (излучение), что-то запредельное, выходящее за грань понимания (свет - зрительное сияние, но сияние может быть и не зрительным - невидимым).

**Зъло** (дзиело) - через **Ять** - то, что сотворяется (дело), для других пока непонятное.

**З** **Земля**. Вселенская структура, многомерная форма: то, что входит в определённую систему как составная часть; то, с чем жизнь контактирует, соприкасается; планета.

Представьте три концентрические окружности. Центральный круг - сфера нашего Бытия (З это 5). Следующий круг - то, что находится за пределами Бытия (З это 6). Внешняя окружность - сам Предел, как вселенская Система (З это 7). Это и является числовым обозначением буквицы Земля. Понятие Земля есть многомерная, многогранная форма существования, а значит, и форма жизни. Поэтому раньше не зря величали данную систему как Мать Сыра Земля, где сыра, т.е. сырья (не обязательно влажная), не обработанная, изначальная (из начала), различная. Земля - плотное (твёрдое) небесное тело (система), всё сама в себе порождающая.

**И** **Иже**. Соединение, союз, единство, гармония, равновесие. Все пути сошлись в одной точке, и они гармоничные. Поэтому числовое значение - 8. Образ Иже: гармонившаяся (гармонизирующая) жизнь бытия. Это - союзная форма.

**Мир**, где **РЬ** - реиссторише, т.е. принятое решение; **М** - мысль (мудрость), т.е. общий образ слова: мудрость принятого решения. Мудрость и решение, которые гармоничны, приводят к равновесию. Именно в этом значении слово **Мир** понималось как состояние без войны, без конфликтов, равновесие. Равновесие всегда считалось истиной, поэтому, помимо союзной формы, образ буквицы являлся и проявлением истинного (определенного) характера.

Но эта же буквица имела ещё и другие образы: малая часть, просвет, вспышка, пробуждение. Ныне это Й (И краткая).

Лай - людям (л), как бы, даётся изначальная (а) вспышка (и), - краткое сообщение: "Обрати внимание!"

Лан - несколько собак сообщают. Лайка - та, что подаёт сообщение (ка - одна из многих). Кстати, слово собака не русское. У славян это животное именовалось Пысь, а самка - Пыснина.

**И** Ижен. Истинную жизнь бытия гармонизирует со Вселенной. Вертикальная линия - связь небесного и земного; точка - вышине. Поэтому образ показывает связь с вышним, вышней (изначальной) точкой, и данный образ этой буквицы использовался для определения Вселенских масштабов (во Вселенском большом и во Вселенском малом). Вселенная являет собой гармоничный порядок, что в числовом отображении 8, и, соединяя небеса и землю в начертании буквицы ижен И, получаем числовое значение - 10.

Миръ -творимая мыслью структура, т.е. это есть сама Вселенная. Миры (Миры) - Вселенные (соединённые миры), т.к. образ Еры - соединение. Отправиться к другим Мирам - отправиться к другим Вселенным. Г в латыни - малая Вселенная, т.е. человек. Поэтому до сих пор в английском, который на основе латинского, I - Я. Если взять староканонические книги, в них написано Иисусъ, потом переписали Иисусъ, современное написание Иисусъ. Т.е. ему присалило божественное происхождение, хотя по тем же книгам он говорил, что он сын человеческий.

**И** Инть. С двумя точками или с чёртой наверху, которая указывает на ограниченность пространства: гармония наша истина, утверждённая и созворённая, т.е. уже приведённая в определённый порядок. Слово наша (а не мое, не её), т.е. общее, множественное. Т.о., Инты передавала образ единого многосферного (общинного) определения: общие характеристики, формы, правила, устои. Слово (мудрость в принятии единого решения) в данном случае характеризовало именно общинные формы бытия наших Предков, которые испокон жили общиной, миром. И что это так, подтверждают до сих пор сохранившиеся словообразы. Устоявшийся в исторической науке термин первобыто-общинный строй есть не примитивное, стадное существование дикарей в грязных шкурах, а изначальное бытие структуры мира, т.е. общины. Буквица Инть не имеет числового обозначения, т.к. характе-

ризует общинную (множественную) форму. Для грамотного написания буквиц ижейной группы в словах существует следующее правило: если после этих буквиц сразу следуетгласная и отсутствует согласная, то писалась буквица ижен - Й, т.к. только Вселенная, которую однозначно выражает Ижен, не нуждается в посредниках для согласования с каким-либо миром. К примеру, бытє. Как исключение, при общинном словообразе прописывали через Инть - бытє. Если идёт долгое И - ай, и информация заканчивается вспышкой, а вспышки Й могут происходить только во Вселенной, то писалось всегда ИЙ.

**Г** Гервь. Неизведанное, но проявленное. Данная буквица всегда прописывалась в т.н. удивительных формах (ныне - восклицательных) и использовалась для выражения, обозначения чего-то удивительного, чудесного, но, одновременно, и неизвестного; то, что не определялось каким-то характерным признаком, но данный образ невозможно было описать. Раньше было две формы: удивительная "!" и вопросительная "?". Проявление идёт из Нави, Славы или Прави, т.е. оно явлено из других Миров, что считалось Божественным знаком, чудом. А т.к. Божественное нельзя выразить в какой-то определённой форме, то и числового значения буквицы Гервь не имела. Но иногда удивительное нельзя было описать глаголом, тогда буквица принимала форму Дервь. Добро, рекоме смыше. Гхарный хлопец - это не хороший, это необычный хлопец. Гханя - необычная девочка. Есть такое выражение: "Не знаешь, не говори". Поэтому, со временем, у многих народов появилось таку, запрет на употребление божественных звуков. В результате буквица писалась но не произносилась. Неллада-Эллада. Гхолландия, кто говорит Голландия, кто говорит Холландия. Чтобы не путаться, пишут Нидерланды. Иногда произносят как мягкое Х-Нельп. Но это всё привнесённое, не наше.

**К** Како. Объединение трёхмерное (к) в человеке (а) единяет его ещё с одной светлой структурой (к), т.е. определяющей как оно, он (схематически это выглядит следующим образом: к единение небесного и земного (связи), выраженного буквицей Ижен И, подходят на определённом уровне ещё два Мира (Славы и темная Навь). Результатом данного единения и является образ буквицы - К). Т.о., получается: вот есть человек (в своём роде это Вселенная - микрокосм), а рядом находится ещё одна Вселенская структура (макрокосм), единение которых в чи-

ловом значении выражается суммой двух 10, т.е. это 20. Когда происходит соединение, слияние двух или нескольких систем, то создаётся некий объём, в котором слившиеся системы взаимодействуют и гармонизируются. Проявляются пространство и время.

**Людие.** Графический образ этой буквицы слагается из трёх составляющих: сферы человека, которая ограничивает часть пространства; взаимосвязь между небесным и земным (человеческим) и мира, в котором обитают живые существа. В совокупности это буквица **Л** (**Людие**).

Если **Како** - это объёминность, то здесь происходит соприкосновение объёмов, т.к. каждый человек, как мы уже говорили, ограничивает определенную часть (объём) пространства. Т.е. какие-то самостоятельные части объединяются в какое-то нечто, завершённое подобие единого, что мы видим на примере созидания образной графики буквицы. Соединение, проявление трёх миров, в объёме даёт суммарный итог - 30.

Она прописывается через **Инить**, т.е. общность, поэтому буквица так и называется: **Людие**. Этим понятием наши Предки обозначали общность живущих не только явной жизнью (привязанных к земле), но и развирающихся, помимо земной жизни, ещё и в других сферах. Т.е. у них были развиты три уровня восприятия **Мира**: душевный (разум); чувственный и язычный (инстинктивный). Отсюда образ слова **люди**. Во-первых, это - **Мирные** (общинные) люди. Тех, кто пытается разрушать, именовали **нелюдью**, т.к. все древние устон, заповеди гласили, что всякая жизнь священна и требует охранения. А делать это могли и могут только люди, обладающие совестью, т.е. детьми Божьими. Тварные создания, лишённые каналов общения с Вышними **Мирами**, обладают физическим подобием людей, но таковыми, по сути, не являются, т.к. не знают **Любви** в её истинном, вселенском смысле. Любви, которая охватывает и Явь, и Навь (**Славь**), и Правь, - т.е. мы опять видим три сферы. Когда эти сферы соединяются в тройственной гармонии, то подобное состояние, перенесённое в бытие, **ИМБНОВАЛИ** **ЛЮДЯМИ МИЛОЙ**. Во-вторых, образы буквицы **Л** (мирность и пр.) это по существу: размеренность существования, т.е. направленное движение. Поэтому данную буквицу изображали так - **Л**, т.е. всё, что ни делается, направляется вверх, существует направленность, устремлённость. Были также образы, которые не были согласующими, они были гласящими, т.е. была **Л** и была **Ль**.

Материал с сайта [fotobook4you.ru](http://fotobook4you.ru)

**Лес и листва.** Лес - соединяет земное и небесное. Влез - поднялся над лесом. Поэтому в окно можно только взлезти, а входить надо в дверь, во врата. Лиса - хитрость, лож и обман, т.е. взаимопроникновение трёх объёмов, их соприкосновение, объединение. Дереко Лиса даёт не только жизнь, но и тепло, материал - лыко, липовый мёд, т.е. общность. Опять же, лиса - общность чего-то, выдаваемого за истину.

**Мыслите.** Человек (людина) живёт во внешнем мире, что отображается числовозаимством 30, но, одновременно, и в своём внутреннем мире (мыслит), т.е. наблюдается выход на новый уровень.

Поэтому числовое значение - 40(30+10). В графике буквицы, как бы, соединились две направленности: **Л + Л = М**. И, как результат этой взаимосвязи, образ буквицы **Мыслите**: мысль, мыслить, думать, обращаться (за поддержкой). Но мысль - это не просто что-то само по себе, нечто автономное, а определённая последовательность движения, обработка информации, последовательность в каких-то делах (вспомните: я мыслю, следовательно, я существую). Поэтому образность буквицы **М** охватывает проявление Всего, т.к. человек способен думать (мыслить) обо всём на свете, т.е. обладает космическим мышлением. Ведь не зря слово **Мир** начинается именно с этой буквицы, т.к. образ её: мысль, движение, последовательная форма, которая отображается и порождает другие формы отражения. Иначе говоря, одно порождает другое, из одного вытекает следующее, и таким образом, проходя из мира в мир посредством чего или кого-либо, осуществляется последовательное проявление, передача той первоначальной формы. Посредником между **4 Мирами** (сферами) всегда была **Мать** - источник преображения, передаточная форма (м), через которую Боги (а) утверждали (т) и сотворили (ь). Понятие **Мать** в своём изначальном смысле - не просто женщина, родившая ребенка, она - **Роды Жизни Дающая** (рождающая). Раньше часто употреблялась словесная форма мате(и), т.к. ь=е краткое.

Существуют понятия "материнство" и "материя", что есть последовательность преобразования каких-либо форм (семя-дерево-плод; человек-душа-дух). Это всё - материальные преобразования, превращение одного в другое, также как и мысль.

Ведь прежде чем делать какую-либо последовательность преобразования чего-либо, перехода из одного качества в другое качество, нужно помыслить (подумать), чтобы данный процесс (мышле-

ни) не привёл к непредсказуемым результатам, о которых понападу не думали и не подозревали (давнее выражение: "О, эти мысли тебя до добра не доведут!"). Но всегда есть точка начала и само движение (процесс), при этом, как уже говорилось, форма будет изменяться. Мыслите - это значит преобразовывайте, изменяйте, улучшайте.

**Н**аш. Материализированная мысль - воплощённый образ, существующий сам по себе. Т.е. доказано ещё одно воплощение (сфера) к предыдущему. Поэтому числовое значение - 50 (40+10). Если мы вспомним, то это уже состоявшееся, имеющееся, находящееся в определенном состоянии воплощённого образа. Наше: то, что существует при нас; с нами; внутри нас; не за пределами нашего восприятия.

Исходя из данного образа, слово **Не** есть не до конца сформированная структура, находящаяся внутри нашего собственного мира, не выходящая за его рураж. Данное понятие является формой невосприятия, обособления, которая существует сама по себе (не наше есть). Мысль есть, но мы не можем её пощупать. Она за границу бытия, но внутри нас. Поэтому если ребенку говоришь **Не**, он это не слышит, то, что внутри вас он не воспринимает. Не ходи - он воспринимает - ходи. Т.е. это форма невосприятия, которая существует сама по себе.

Выше говорилось, что число 5 ассоциируется в некоторых случаях с пятью элементами жизни (бытия). В нашем случае числообраз буквицы есть 50 (5 и 0), т.е. бытие (5) и другая сфера (круг) бытия (0). Поэтому часто употребляемое выражение: человек не нашего круга, означает, что этот субъект другой системы бытия, мировосприятия. Сравните: И - явная гармония. И - находящееся за границу нашего восприятия; находящееся к другому состоянию, т.е. неявному. **Нет** - нашим бытием не утверждено (не является).

**Немец** - находящийся за нашей сферой жизни, нашего понимания, сознания и образа восприятия (он есть не мой или немой).

**Невытие** - не наше бытие; находящееся за сферой нашего бытия; не существует (вообще отсутствует); чужое существование вне нашей сферы (круга). Поэтому такое понятие, как реальность не возможных состояний, означает то, что мы не можем представить себе; это может быть, но для нас оно не существует; то есть вне времени и пространства. **Невытие** находится по отношению к нам в другом времени, в другом пространстве. Невозможное

состояние есть то, что мы, находясь в своём мире, себе не представляем.

Но если в данном месте, в данный момент времени оно невозможно, то где-то, оно - рядовое событие для данного типа бытия. Горячий лёд, горящий снег, водяная пыль. В сфере нашего Явного восприятия, это бы невозможное состояние. Но где-то оно вполне возможно.

**Навь**, где **Аль** - Азведаю Сотворено. Но что сотворено? А то, что находится в данный момент за границу нашего восприятия (мир Предков и мир Духов). Т.е. Навь это не наша Явь; не (Н) человеческой (А) мудростью (В) сотворённая (Ь).

**Неводъ** - чуждая форма бытия (не), находящаяся в одной из стихий (вод) для сотворения -дела (ъ). Невод, как мы знаем, не является естественной частью водной среды. Он - **Не Есть Вода** и загrasывается в чуждую для него среду для ловли рыбы.

**Нашёл**, т.е. Аз-шёл и увидел это неопределенное состояние (Н), где Н: относящееся к другому состоянию; не принадлежащее к определенной структуре.

**Нашёл** - едва ёшёл, хотел отдать, да не могли догнать. Прикоснулся к другому миру восприятия и понёс это с собой, еле вернулся; хотел отдать, да не могли из другого мира догнать, воспринять.

**Он**. Некто, что-то, находящееся в особом состоянии, отделённое от земного, но для нас уже проявленное. Мы небесное отделяем от земного, священное отделяем от земного и многомерное отделяем от нашего мира. Но, в то же время, мы и определяем: данная сфера (О) - нечто не нашего мира (Н), сотворённая и проявленная (Ъ) - **Онъ** (оно). Оно - форма не нашего внутреннего мира, но имеющая некую связь с нами. **Ом** - неопределенная мудрость до той поры, пока её не познаешь. Отчёл - утверждено (от) человеческим понятием (ч) и определено высшими проявлениями (Ять), т.е. духовный наставник.

**Тята** - тот, кто утверждён высшими теми, кто ещё выше. **Бата** - определённый Вышними Богами.

Есть иная сфера жизни (50), но существует ещё и форма, определённая нами по отношению к себе, т.е. наш внутренний мир, который подобен Вселенной (10). Эти два мира не соприкасаются и разделены пространством, которое также является Вселенной (10).

Эти два мира не соприкасаются и разделены пространством, которое также является Вселенной (10). Поэтому числовое значение - 70, т.е. это есть чуждая Вселенная, к знанию которой мы прикасаемся, она существует, но отделена от нас.

**Оратъ** - пахать, проводить раздел, между, гармоничное разграничение. Орошённая - изменённая.

**Оратъ** - чёткое разграничение понятия, не дающее возможности опровергнуть. Как незыблемый результат.

Мы видим, что в слове поменялась лишь одна буквица, но гармоничное земное возделывание (природная форма) превратилось в информационное разграничение (словесная форма). Образ буквицы **ОНъ**: разделять что-то. Рать - собранное вместе, орать - разграничение.

**П** Покон. Вмешательство одного мира в другой мир всегда вызывает конфликтную ситуацию. И, как две чаши весов, эти миры стараются притянуть к равновесию. Но если эти чаши подпереть, первоначальная система равновесия нам больше не понадобится. У нас получится Покой. Числовое значение - 80. Эти подпорки (п) для двух взаимосвязанных миров (око) приведены в состояние устойчивого равновесия (и), т.е. когда прекращается всякое движение, давление.

По - гармоничное (п), согласованное с данной сферой (о).

**Покойник** - тот, кто находится в покое, не движется. Прах - то, что ушло от изначальной и превратилось, отделено от него. Когда человек ведает (знает) и действует согласно этому знанию, не отходя от него ни на шаг, это есть - **Поведение**, т.е. следование за ведущим его.

**Порука, Поручение** - ты обязался за кого-то частью самого себя. Помощь - Существует мощь (сила), а кому-то её не хватает, и мы должны передать её в другую сферу.

**Немощь** - не нашего бытия (не наша) мощь, чужая мощь (для нас - слабость).

**Пение** - из покоя (п) пошло бытие (е), гармония (и) бытия (е), волна. А вот Петух, от слова петь, не призывает всех к покою. Это не русское слово. На Рыси был всегда кочет.

**Пи** - состояние гармонического покоя, равновесия.

**Р** Речи. Говорить, изрекать, речь. Но здесь, в отличие от глаголения, присутствует жёсткая (силовая), чёткая форма подачи словесной информации. Речь - разделять, раз-

граничивать ощущенные антагонистические понятия (правда - неправда; зёрна - плевелы, кровь - ложь), разводить их по разные стороны. Числовое значение - 100. И по числу мы видим, как идёт разделение, определение изначального (1) между двумя сферами (00).

**Речевка** - определённый заученный текст.

**Рѣци** - есть разделяющая, четко определяющая форма, которая разграничивает понятия по однородности, структуре, форме.

**Говор** - разграничение (р) мудрости двух сфер (ово) глаголением (г).

**Нарѣчи** - не наша речь, но схожая по изначалью с поднебесной (Ять), и она где-то уже была (и) проявлена. Белорусский, украинский, польский и т. д. - это наречия древнерусского языка.

**Ра (Рѣци + Азъ)** - буквально, речёт Бог (Азъ). Что получается в результате этого речения? Сила - энергия (р), идущая от какого-то источника, начала (а). Это поток энергии (свет, сияние, излучение, всё то, что состоит из лучей). А эти лучи являются формами энергии, т.е. Р в окраинном понимании - сила (энергия). Читаем двуорядью: исток силы, изначальная энергия, Божья сила.

**Слово.** Когда говорят, то в процессе этого создаётся звуковая (вibrationная) структура, которая содержит в себе поднесущую форму (информацию) и несущую (носитель). Данная структура передачи звуковой информации, как мы знаем, называется **Слово**, где С - соединительная форма; Л - направляющая из одной сферы в другую, объединенных мудростью - ОВО. У нас уже не система, а двойственная структура о двух сferах-200, т.е. это вибрация, проникающая в различные сферы мировосприятия. Поэтому слово мы называем материализованной мыслью (мысль, воплотившаяся в вибрацию), которой дали сосуществование. Поэтому "из песни слов не выкинешь". Уверёшь вибрацию, и это не будет песней.

**Т** Твердо. Тврочность нашего мира Яви и ещё две сферы (миры Нави (Слави) и Прави). Числовое значение буквицы - 300. Само понятие **тврдо** означает: утверждение; определение; определению структуру, ограниченную определенным пространством Яви и Нави.

Графика буквицы Т: I - основа (взаимосвязь Земного и Небесного), перекрытая поднебесной (-), и отграничена границами (II), определёнными рамками, определёнными сферами, в которых всё

это имеет какое-то определённое наставление. Поэтому, если мы рассматриваем какое-либо явление, событие, отображённое в слове, где стоит **Твердо**, оно и определяет меру утверждения.

**Та** - утверждение Богов (древних Предков). **Тут** - утверждено определёнными рамками пространства. **То** - утверждается некто, нечто (неопределенная форма). То ли то, то ли это. **Ты** - сотворено, соединено и определено (то, что близко и понятно). **Вы**-форма обращения для чего-то, не до конца исследованного, понятого. **Вы** - не наша сотворённая и соединённая мудрость. **Увы** - когда мы находимся рядом с данной формой, нам не до конца раскрытоей. **Те** (через **Есмь**) - структурированное нахождение определения. **Те** - кто жил раньше, находились в бытийности. **Ти**-определенная форма взаимодействия, взаимосвязи. **Тя** - определяющая форма утверждения, относительного своего взаимодействия с окружающим миром (тя - сокращённое тебя, как и ся - себя; вращаться - вращать себя; вращаться - вращать тебя).

**Тьма** - определённая форма, сотворение мудрых Богов (определенное пространство). Славяне соотносили понятие тьмы с числом 10.000, т.к. **Мир** Тьмы по Ведам есть 10.000 мири.

**Үк**. Форма, определяющая взаимодействие с кем или с чем-либо (упрощающая форма), т.к. всякое взаимодействие (попытка понять и принять другую точку зрения) неизбежно приводит к упрощению. Представьте: существует какая-то структура, а **Үкъ** указывает образное взаимодействие: где находится то или иное, вовлечённое в данное структурирование. Числовое значение - 400.

**Үродь** - тот, кто находится под покровительством рода (урова - первенец, прекрасный в белорусском).

**Үказъ** - у начала (истока) чего-либо (буквицы читаются по образам: үказъ). Прилизительно до 8 века буквица **Үкъ** имела не чистое (фонетическое) произношение ү, а дифтонговое - үве (ү мудрости), если находилась под ударением. И, соответственно, ү, если была безударной. **Үкъ** определяет форму взаимодействия, что отображено и в её наименовании: определяющая (ү) како сотворяша - как это (къ). Эта особенность буквицы присутствует и в её начертании - Ү (есть основная форма, есть прымывающая, показывающая (определенная) нахождение рядом с чем-либо).

**Вече** - собрание, собранное, целое.

**Увечie** - находится рядом с чем-либо целым; быть отделенным от него (не целым).

Материал с сайта [fotobook4you.ru](http://fotobook4you.ru)

**Уведомить** - подвести к определённому знанию, мудрости. **Уважить** - подвести к состоянию благости. **Узнать** - нахождение рядом со знанием. **Үсть** - у слова сотворяша (т.е. форма, находящаяся возле үст - рта, коня мы речём слова).

**Исходя** из приведённых примеров, видим, что **Үкъ** - это форма приложения к кому или чему-либо, т.е. структурированное понятие. Поэтому, если **Твердо** - определённый порядок, определённая (установленная) структура, а ещё одна сфера восприятия, которая находится рядом с ней, составляют новую структуру - приближение откуда-то к чему-либо. Это слово **Тутъ** - утверждение (т) приложения (ү) к данной определённой форме (т) сотворяще (ъ). Когда определяют конкретную точку нахождения - **Туточки**.

**Үтка** - нахождение рядом, приближение (ү) к данной определённой форме (т), но одной из многих (ка). Дано общее толкование этого понятия, имеющего единное наименование, но разные образы (порода птиц, информационная ложь, медицинский горшок). Когда говорят - летят үтки, то, по сути, летят кряквы и селезни. Но сейчас все стали үтками, эти понятия перестали разделяться.

**Ӯкъ**. Если образ **Үкъ** - нахождение рядом с чем-либо, то **Ӯкъ**: определённая форма со своими үстоями, структурой, содержанием (о), находящаяся рядом с чем-либо (үкъ). Числового значения не имеет.

Рассмотрим различие смыслообразов этих буквиц на примере толкования образа слова **Русь**.

**Русь** - рекомая (р) ү (ү) слово (с) сотворено (ъ). Данное толкование не передает истинный образ, т.к. в нём отсутствует суть и наполнение. Латеняне писали *Ruthenia* (руссения), поэтому и появились рутены. Но были и Поморская Русь, Боязь Русь, Червоная Русь, Северянная Русь, Белая Русь, Малая Русь. А Московия она всегда была Московия. Лоскаль-чиновник, а москвич - московитяне. При Романовых писали *Rusia* - приближающая к форме со схожими гармоничными понятиями. При Рюриковичах писалось *Rasia* - Божественная форма.

**Русь** - рекомая (р) определённая форма (үкъ) словом (с) сотворена (ъ). Или обратно: существующее (ъ) слово (с) определённой формы (үкъ) рекомое (р). Т.е. здесь присутствует определение о наличии целостной структуры со своими үстоями, понятиями.

Или, говоря проще, речь идет о народе (общности), говорящем на одном языке, одним словом (речь). Кстати, не будем забывать,

что в разных местностях наши предки произносили дифтонг **Ӯ** по-разному: Рүсь, Рось, Роусь, но написание было единым - т.е. через **Ӯкъ**.

Каково прописание слова - таков смысл образа: как **Ӯ**knется (какой образ пошлешь), так и **Ӯ**ткнется (то и получишь: **Ӯ** > **Ӯ**), говорили в старину. В последствии стали и акать и үкать. Ныне множество упрощённых трактовок о том, что слово **Русь** произошло от того, что в данной местности проживали светловолосые (**русые**) люди. Но это слово писали через **Ӯкъ** - **русые** (**русы головы**), а державную форму через **Ӯкъ** - **Русь**. Т.о., **Ӯкъ**, т.е. определение оное, стоящее перед тем, что соприкасается - **Ӯ**, мы уже именовали ранее определённой сферой. Созданная структура (сфера) является определённой (чёткой), в отличие от приближённой - **Ӯ**, которую мы можем узнавать, убедать или, прикоснувшись, получать определённое знание - изведать.

**Ф** Ферт. Буквица **Фертъ** указывает на раскрытие глубинного значения смысла слова, давая возможность дойти до самой сущности. Образ: значимость сущности (то, что имеет определённое значение, стоять фертом (**руки в бока**)). Числовое значение - 500.

Когда определение буквицы соединялось с определением структуры, то происходило определение взаимодействия:

**Ӯ** - структурная форма, определяющая конкретику. "Фү, русским духом пахнет".

**Фи** - ничего не представляющая из себя структура, вытнанность. "Фи, какая фифочка".

**Факт** - раскрытое и понятое по сущности (**ф**) произошедшее, зафиксированное событие (акт).

**Фига** - путь. Еще говорили Шиш тебе, крест из пальцев, дорога в никуда.

**Фигура** - определение очертания **Ӯ** какой-то формы, но не сама форма.

**Фиговый листочек** - бесполезный, безмысленный.

**Фигурант** - структура, которая представляет что-то (утверждает), но не является сама этой структурой

**Х** Хнер. Пересечение определяющих значений (**Ӯ**), взаимосвязывающее небесные и земные структуры (ять) для речения (**р**) во временной протяжённости (**ъ**).

Числовое значение - 600.

Хорошо - созиранье небесной и земной силы в гармоничной форме. Хвала - есть вал (собранная во едино полнота) и вот это всё пересечение (**Ӯ**), с Земли до Неба идущее (а).

**Ха'къ** - связывает, собирает Землю и Небесную силу (энергию).

**Хула** - отражённая (искаженная, ложная, лудская) информация.

**Ха** - связывающее Земное и Небесное, а также Богов, живших на Земле (положительная энергия - созидание).

**Тха** - ограниченная сила (энергия).

**Ӯ** От. В графике буквицы **Ӯ** мы видим объединение двух структур: **Ӯмь-Ӯ** и **Твердо** - Т определённое. Представим, что существует какая-то изначальная структура, и всё, что будет отходить от этой структуры, означает понятие (образ) **Ӯ**. Числовое значение - 800.

**Ӯтъ** (вето) - определённый мудрый устой. Когда мы получаем от изначальной структуры этот устой, то всегда пишем **Ӯтъ** (Ответ). Когда структура находилась за пределами вето, то получался, данный от изначания. Поэтому образ **Ӯтъ** означал структуру, находящую от какого-то предела.

**Ӯштъ** - из данной точки пространства переместиться в другую форму. Образ: истечение от данного конкретного определения.

**Ӯдьть** (вернуть) - из конкретной структуры направить куда-то. Образ: предельная форма завершения, от которой опять идёт направление.

**Ӯправна** - что-то сделал правое и это от себя куда-то послал. Но есть и форма из 2-х буквиц **ӮТ** - оно утверждено и далее кем или чем.

**Ӯци** Ци. Система определения (**Ӯ**), взаимосвязывающая земное и небесное (Ять), ограниченная пределом. Таким образом, **Ӯци** - это энергия Жизни.

Числовое значение - 900: 9-нанышие (пределы) простое число и две сферы (**ӮО**) взаимодействия.

Образ: цель, целеустремлённость (к конкретной цели), т.е. данная цель может быть достигнута в одной сфере, и это достижение станет начальной точкой стремления к цели в другой сфере и так далее.

**Ӯци** - стремление к пределу; к чему-то, находящемуся рядом.

**Ӯцики** - то, к чему стремимся с определением конкретики.

**Ӯцилёнок** - тот, кто появился из пленок (яйца).

**Ч**ервль. Черта (чер), ведомая (в) людям (л) созидающим (ь). Образ: разграничение определённых порядков. Т.к. 9 - предел, но не в двух сферах, как достижение целей (см. выше), а в определённой (одной) сфере, что можно рассматривать как создание рубежа, границы, определённой черты. Числовое значение - 90.

Червлённый, черта, чертовщина, т.е. то, что находится за чертой восприятия. Мы это не воспринимаем, т.к. наше восприятие ограничено одной сферой, которая сама есть высший предел. Для полного раскрытия образа буквицы рассмотрим примеры:

Червль (червь) - структурированная определённая форма.

Червлить - определить.

Чурь - рубежный страж (ч) обжигтой территории (ур) сотворяша (ь), т.е. куммір Чура - страж Рубежа. Но когда произносим: чур, меня, чур, меня! , не вставляя ерь, то это есть обращение к обереговой силе и Предкам Рода за защитой.

Чуряться (чего-либо) - закрываешься защитной силой Рода, а вовсе не синоним понятия бояться, как ныне думают. Червонное (з-лого) - выходящее за пределы стандартного спектра желтого металла, т.е. красное.

Черевички - защитная, нестандартная обувь.

Чурка - заготовка (напи) для изготовления кумміра Чура.

Чёрный - за чертой, неизведанный, не отражающий.

Чортъ - оно живущее за чертой восприятия, существует т.к. утверждено. Карамзин исправил это написание.

Черёмуха - рубеж для мух.

Через (чрез) - создать условия для перехода через определённую черту, преграду.

Чрезвычайный - выходящий за грань.

Череда (лет) - смена определённых жизненных рубежей.

Чередъ - оно чередуется.

Человѣкъ - мыслящий во времени, сотворяемый небесными и земными силами.

Отчѣ - мудрый человек (от чела).

Чадо - красота (ч) Божия (а) добро (л) оное (о), т.е. сотворено добрыми Богами и проявлено в новом виде.

У славян естественная гармония именовалась красотой, а сотворённая (слепленная) человеком - лепотой.

Доча - человеческое (а) состояние (ч), готовящееся воспроизвести Божье (о) добро (л).

**Ш**а. Выходящий за определённые рубежи, за определённые образы восприятия; определённая широта (площадь), структура. Если предположить, что наше пространство мы измеряем собой: сделать шаг, ещё шаг и т.д., то чтобы определить широту (шири), придётся неоднократно измерить его шагами.

Шаг - движущееся пространство.

Шаль - пространство (ша), людьми (л) сотворённое (ь).

Шалость - выход людей за определённые рамки поведения.

Шатко - состояние, не вписывающееся в определённое пространство.

Шатун (медведь) - выпавший из определённых рамок поведения.

Шаман - человек, управляющий пространством.

Шинка - изменённая структура в пространстве (закапсулированное дерево).

Маша - мать определённого пространства, выходящее за общепринятое.

Каша - сокрунное определённое пространство.

Наша - то, что нам неведомо, но было ведомо Богам (предкам).

Шар - определённое ограниченное пространство.

**Ч**а. Пространство, ограниченное каким-то рубежом, пределом; защитная форма.

Чаша - определённой меры (ча) предел (ща).

Чить - защитная форма; сделанное для защиты из плотного материала.

Кащей - объединение (ка) защитных (щ) форм бытия (е), соединённых (и) с чем-то неведомым, т.е. кто объединяет вокруг себя неведомую нам форму жизни, бытие.

Кощуны - нахождение около сохранённого знания (уны).

Кащуны - закрытое (недоступное) знание.

Кощуны - ложная информация, которую используют для защиты своих интересов.

Кащоны - измененное (ложное) знание.

Уна - знание у нашего истока (форм жизни). Унынне - нехватка определённого знания. Юна - отошедшее от нашего истока - ложь. Юная - ещё не знающая.

**Т**ер. Твёрдость в понятии утверждения какого-то действия, происходящего под определённым управлением (выполнение необходимого действия - сотворяша).

**Постъ - Полное Очищение Собственных Телес сотворяша.**

**Сынь (сон)** - структура (с) действия (ть) в неизвестности (и) сотворяша (ть). Краткое О звучит под ударением, в безударном выпадает, но пишется - Сыны (сны). Лъб (лоб) - Лъбы (лбы). Но дети иногда инстинктивно говорят. - "стукнулся лбом".

**Ръть (рот)** - рекущее (р) действие (ть) утверждённое (т) сотворяша (ть).

Также на выполняющееся действие вдали от предстоящие и последующие буквицы. В старину были слова, которые выполняли некоторую действенную функцию и начинались с Ерь.

**Тъкрист (окрик)** - краткое, быстро выполненное действие.

**Еры**. Множество, множественное действие, множественная структура; сотворённое вдали от конкретного места; соединение. Т.к. графический образ буквицы есть взаимодействие "еръ" и "ижен", то и в смысловом изоморфии буквицы соответствуют и созидаательная, и взаимодействующая формы.

В современном русском языке существует понятие другие, которое толкуется (Ожегов) как "не этот, не данный, следующий, не такой, иной" и т.д. Мы видим, что в такой трактовке образ слова полностью угтерян, т.к. игнорируется, словообразующий данное понятие, корень "друг". В старину понятием другие (ДРУГ Имя Есть) именовали тех, кого хорошо знали, т.е. родичей и друзей. Иные - чужие, не родичи, из других родов.

**Быные** толковалось как множество (ы) неизвестного (и) множества (ы) проявленное (е). Иначе говоря, множество, неизвестно кем созданное, появившееся, незнакомое, чуждое.

**Ерь**. Сотворённое, созданное, существующее, природное (жизнь, Богом данная: при Роде); кроме того, природная структура после определённых буквиц означала не только выполнение, но и продолжение какого-то действия определённого значения.

**Голь (нагой)** - сотворённый нагим (гол как сокол). Но людей, принципиально не желающих носить одежду, а продолжающих существовать, как бы, в чисто природном виде, именовали голь пекратиная.

**Голы (голый)** - означало не только понятие нагой, но и полную бездеятельность, паразитирование (голыдьба).

**Вонъ** - отправиться куда-либо.

**Вонь** - неприятное ощущение (как продолжение).

**Воны** - говорили о неприятных людях (воны пришли и ѿшли).

Материал с сайта [foto-book4you.ru](http://foto-book4you.ru)

**Быть (ныне: он)** - человек (мужчина) существует.

**Они (они)** - пришли мужчины, кого мы знаем.

**Онѣ (оне)** - пришли женщины, кого мы знаем.

**Быти - те**, о которых мы слышали.

**Омъ** - сотворная и существующая священная вибрация. Название реки.

**Е** Ять. Божественная связь; взаимодействие небесных и земных структур.

**Вѣра** - определённое (в) взаимодействие Небесных и Земных структур (ять) для разграничения (р) изначального (а). **Сѣвѣръ** (север) - сие вера.

**Ю** Юнь. Графика буквицы: сфера (круг) и что-то вовне соприкасается (связано) с ней. Соприкосновение; взаимосвязь касательная; прикосновение, имеющее какое-то отношение к чему-либо целому либо находящееся за пределами определённого круга вещей (знаний, устоеv, традиций). Движение не во взаимосвязи с основным потоком (вне течения).

**Юнь (юно)** - подобный, но ещё не входящий в определённый круг (круг взрослых).

**Бионъшъ(въношъ)** - находящийся в процессе познания мудрости. **Бионъ(въонъ)** - тот, кто обнажается, но не является частью целого.

**Юродъ** - выпавший за пределы круга, имеющий связь, но живущий своей структурой (не живущий по законам рода). **Юродъ** - тот, кто является неотъемлемой частью рода и наделён его мощью. Вспомните пословицу: "в семье не без урод", т.е. в любой семье есть всегда первородный ребёнок (первенец). В дальнейшем, из-за фонетического созвучия слов произошла элементарная подмена понятий: красота (урода) превратилась в свой антипод, а изгой (юродивый) начал почитаться святым.

**Югъ** - находящийся в стороне от наших земель, традиций, путей. **Югра (югория)** - пришедшее с юга под наш свет (покровительство). **Угра** - принадлежащие к нашей структуре.

**Юла** - то, что вращалось вне нашей среды, наш был болочком.

**Юлить** - вести себя, уподобясь чужестранцам, не по нашему.

**Юркий** - выходящий за определённые правила (ведения яоя).

**Юра (жен. Юрина)** - сияние, окружающее какое-то целое (этими именами называли детей, родившихся через 9 месяцев после гибели их предполагаемых отцов).

**Г**

Арь. Однородная структура. Взаимосвязь Небесного (и) и Земного (а), но взаимосвязь очень тонкая (соприкосновение), где каждое существует само по себе, хотя это по- нятие одного рода.

Аршинъ (аршин) - определённая структура, в которой ширина с творена (заключена) в определённую форму. Пословица: "Каждый мерит на свой аршин", т.е. каждый определяет какая у него связь со своим родом, традициями, культурой. Структура этой связи зависит опять же от человека.

Айда (ядра) - одна структура объединяет (иа) доброе (а) светлое (ра). Ранее этим словом обозначались понятия: объятия, нутро, лено, пазуха.

Айза - что-то земное нарушено целостность (взаимосвязь). Ранее язвой называли ранения, порезы, раны, страдания, беды, напасти, а также человека, нанесшего душевную рану другому.

Азыкъ - то, что соприкасается; то, что ты можешь почувствовать (орган сознания).

Аисты - что употребляется в пищу.

**К** Эдо. Прикосновение к целому, но при этом получаем только какую-то часть.

Когда (йегда) - когда данная структура прикоснулась к целому.

Кединоящий (единноящий) - то, к чему прикасаются; взаимосвязь между живущими на Земном и Небесном уровне.

Единосущие - единство на Земном уровне (людская взаимосвязь).

**W** Ом. Сияние; созидание; продолжение движения и существование вне зависимости от того, познали мы до конца данную структуру или нет.

Ктш? Чтш? - процесс развития событий, который будет продолжаться и после того, как мы получим ответы на заданные вопросы.

Киса - какая (к) ограниченная визуально, но продолжающаяся (в) сказанные (с) предками (а).

Приврежная коса. Мы не видим её полностью, но она существует и под водой.

Коса - какая она (определенная, конкретная). Девичья коса.

Къса (коса) - инструмент для скашивания травы (литовка).

Косарь, цбзарь, ёндарь. Раньше, в 85 % слов ударение шло на первый слог.

**А**

Эн. Он; структура, определяющая восходящий (восходящий ввысь) образ.

Азыкъ (язык) - народ, племя (общее понятие).

Азычъ (языче) - представитель нашего народа, племени.

Азыченикъ - изгой из нашего рода (языче никакой).

Азычник - представитель существующего чуждого народа.

Азычник - неизвестно кому сотворённый (языче никакой).

Во всех этих терминах даётся привязка к земной (бытийной) жизни. И не поясняется, связан ли данный народ с Божественной мудростью или нет. Просто говорится, что они живут (существуют) на земле.

Бога почитающий народ будет **Азыкъ**, добавлена связь небесного с земным.

**Я**

Одь. Божественное, передающееся по наследству (из уст в уста); правильность, правота, близость, согласие. Одесно - право.

Фонетическое звучание буквицы одь: е - краткое посово. Ранее - звуком еу (ю). Поэтому слово уста фонетически проговаривалось как **еуста** (юста).

Жста - произношение каких-то правила, определённые события. И всё это, есть Божественный родовой устой, т.е. правила, которые формировались на протяжении многих поколений. Отсюда и юстиция.

Жзыкъ (язык) - үзкий, ведный.

Жродец - гаутий, неразумный.

Жтрынь (ютрынь) - внутренний.

Образ буквицы показывает: всё, что мы можем воспринять вокруг себя - это и будет **Одь**.

**И**

Эта Графика: соединение, взаимосвязь буквниц ИЖЕИ и СНЬ, т.е. добавилась связь земного и небесного к структуре, определяющей образ. Если **Азыкъ** - почитающий традиции и Богов, родственный нам по определённым критериям (наши народ). Мы это познали. О другом народе мы можем не знать, но о своем мы знаем всё. Поэтому образ эта: познание (указующая форма).

Илдръ (ёдро) - скорый, быстрый. Ядреный - быстро действующий. Илдѣ (ёдне) - идти след в след (за проводником). Но - идти неизвестно за кем или чем.

Илза (ёдза) - недут, болезнь (язва).

И

Ота. Неприятие чего-либо неизвестного, но существующего (непознанная, вопросительная форма).

Идже (одже) - где, откуда?

Идже (одже) - где же, куда, каким путём (скажите конкретно: куда двигаться?)?

И

Кси. Дух, пришедший (v), развивается на земле, проходя все стадии (3), и уходит далее (~).

Данная буквица описывалась везде, где шло определение духовного, определение могущества духа. Он определял данную структуру, образ. Дух есть привержение всего (жизни, света, чистоты и пр.). Всё, что связано с духом, духовностью, определяла буквица Кси. Это образное значение сохранилось и до нашего времени.

Существует греческий термин: ксенофобия - вязнь духов. Наши предки духов не боялись, что видно из примеров.

Одстись (окстись) - подумай о своём духе (не марай его).

Олегандэр - внук лега, несущий духовную структуру (кси), и сын Аргица.

И

Пси. Графика: I (связь) V (примыкание двух структур) (триединица форма: дух-душа-сознание).

Числовое значение - 700, где 7 - духовное понятие и 00 - две сферы бытия. Образ: душа и всё, что относится к духовному плану, порядку, формам. Психология - наука о душе.

Шевдо (псевдо) - не принадлежащий своей душе.

И

Фита. Единство духа, слияние, природа, мир природы и слияние человека с этим миром. Эта форма встречалась, когда шло объединение, соприкосновение, проникновение одного в другое. Числовое значение - 9, что есть "гармония, единение".

Фантом - эфемерный, писалось через Фиту.

Файно - красиво на уровне души.

И

Ижица. Движение, плод, гармоничное распространение. (иностась) - сущность, природа, естество.

Устин (устин) - гармоничная, природная красота.

Состояние благости, наслаждение.

Мужское имя - Устин (Устин).

Земная истина - истина.

Вселенская истина - истина.

И

Ижа. Отражает характеристику движения времени (мे-рү времени).

Мэр (мир) - самая малая частица времени, которой пользовались наши предки. Фонетически она звучит кратко, сжато: мир, т.к. Ижа произносилась как и - краткое (и). И в то же время она делится, измеряет, даёт понятие объёмности, взаимосочетания. Кроме того, данная буквица использовалась для показа структур-антагонов (белое - чёрное, время - пространство). Даже в начертании буквицы отражён принцип зеркальности.

Поэтому наш мир (бытие) - это структура размеренная, большая (е) - макромир. А другой, напротив, маленький (и) - микромир.

Эта структура отмечена, как бы, и временем, и сочетанием.

Милая - чувственное обращение к близкому человеку (супруге).

Милая - кратковременное (без чувств) обращение к посторонней женщине. Данная форма касается конкретного человека только на определённый промежуток времени. "Милая, позволь пройти", "Милая, передай на виляет", "Милая, куда прёшь!". Раньше зал не персонизировали, т. е. одно и тоже слово могло нести как положительный так и отрицательный смысл.

## Азбу́чные исти́ны

<b>А</b> а	<b>Б</b> б	<b>В</b> в	<b>Г</b> г	<b>Д</b> д	<b>Е</b> е	<b>Е</b> е
Боги	Беды	Благам	Добро	Есть	Есть	
<b>Ж</b> ж	<b>С</b> с	<b>З</b> з	<b>И</b> и	<b>І</b> і	<b>Ї</b> ї	<b>Ї</b> ї
Благ	Беда	Земля	Иже	Ихъ	Инить	Борь
<b>К</b> к	<b>Л</b> л	<b>М</b> м	<b>Н</b> н	<b>О</b> о	<b>П</b> п	<b>Р</b> р
Бако	Лудо	Мислиле	Наш	Он	Пекон	Речи
<b>С</b> с	<b>Т</b> т	<b>У</b> у	<b>В</b> в	<b>Ф</b> ф	<b>Х</b> х	<b>Ѡ</b> ѿ
Слово	Теодор	Ук	Фук	Ферт	Хир	ѿ
<b>Ц</b> ц	<b>Ү</b> ү	<b>Ш</b> ш	<b>Ш</b> ш	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆
Ци	Червь	Ша	Шта	҆	҆	҆
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						

Ас Богов и мудрость на Земле и Небесах ведает, глаголет (передаёт) Духовное благатство, накопленное в Явном Мире, который есть Всё Сущее и многопроявленное.

<b>А</b> а	<b>Б</b> б	<b>В</b> в	<b>Г</b> г	<b>Д</b> д	<b>Е</b> е	<b>Е</b> е
Ж	С	З	И	І	Ї	Ї
Ж	С	З	И	І	Ї	Ї
<b>К</b> к	<b>Л</b> л	<b>М</b> м	<b>Н</b> н	<b>О</b> о	<b>П</b> п	<b>Р</b> р
Кал	Лудо	Мислиле	Наш	Он	Пекон	Речи
<b>С</b> с	<b>Т</b> т	<b>У</b> у	<b>В</b> в	<b>Ф</b> ф	<b>Х</b> х	<b>Ѡ</b> ѿ
Слово	Теодор	Ук	Фук	Ферт	Хир	ѿ
<b>Ц</b> ц	<b>Ү</b> ү	<b>Ш</b> ш	<b>Ш</b> ш	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆
Ци	Червь	Ша	Шта	҆	҆	҆
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						

Жизнь во всём её многообразии есть непрерывный процесс воплощения Потока Создания, протекающий в гармоничном равновесии как во Вселенских, так и Общинных формах бытия, всё есть Божественное.

<b>А</b> а	<b>Б</b> б	<b>В</b> в	<b>Г</b> г	<b>Д</b> д	<b>Е</b> е	<b>Е</b> е
Ж	С	З	И	І	Ї	Ї
Ж	С	З	И	І	Ї	Ї
<b>К</b> к	<b>Л</b> л	<b>М</b> м	<b>Н</b> н	<b>О</b> о	<b>П</b> п	<b>Р</b> р
Кал	Лудо	Мислиле	Наш	Он	Пекон	Речи
<b>С</b> с	<b>Т</b> т	<b>У</b> у	<b>В</b> в	<b>Ф</b> ф	<b>Х</b> х	<b>Ѡ</b> ѿ
Слово	Теодор	Ук	Фук	Ферт	Хир	ѿ
<b>Ц</b> ц	<b>Ү</b> ү	<b>Ш</b> ш	<b>Ш</b> ш	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆
Ци	Червь	Ша	Шта	҆	҆	҆
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						

<b>А</b> а	<b>Б</b> б	<b>В</b> в	<b>Г</b> г	<b>Д</b> д	<b>Е</b> е	<b>Е</b> е
Ж	З	З	И	І	Ї	Ї
Ж	З	З	И	І	Ї	Ї
<b>К</b> к	<b>Л</b> л	<b>М</b> м	<b>Н</b> н	<b>О</b> о	<b>П</b> п	<b>Р</b> р
Кал	Лудо	Мислиле	Наш	Он	Пекон	Речи
<b>С</b> с	<b>Т</b> т	<b>У</b> у	<b>В</b> в	<b>Ф</b> ф	<b>Х</b> х	<b>Ѡ</b> ѿ
Слово	Теодор	Ук	Фук	Ферт	Хир	ѿ
<b>Ц</b> ц	<b>Ү</b> ү	<b>Ш</b> ш	<b>Ш</b> ш	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆
Ци	Червь	Ша	Шта	҆	҆	҆
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						

Стремление людей к Божественному Подобию есть стремление к созиданию и преобразованию Явного Мира посредством воплощения мыслей, как воплощение Образа Творца, достигая при этом состояния устойчивого равновесия путём отделения всего лишнего, не гармоничного.

<b>А</b> а	<b>Б</b> б	<b>В</b> в	<b>Г</b> г	<b>Д</b> д	<b>Е</b> е	<b>Е</b> е
Ж	З	З	И	І	Ї	Ї
Ж	З	З	И	І	Ї	Ї
<b>К</b> к	<b>Л</b> л	<b>М</b> м	<b>Н</b> н	<b>О</b> о	<b>П</b> п	<b>Р</b> р
Кал	Лудо	Мислиле	Наш	Он	Пекон	Речи
<b>С</b> с	<b>Т</b> т	<b>У</b> у	<b>В</b> в	<b>Ф</b> ф	<b>Х</b> х	<b>Ѡ</b> ѿ
Слово	Теодор	Ук	Фук	Ферт	Хир	ѿ
<b>Ц</b> ц	<b>Ү</b> ү	<b>Ш</b> ш	<b>Ш</b> ш	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆
Ци	Червь	Ша	Шта	҆	҆	҆
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						

Все стремления в совершенствовании проявленного Мира и его расширение путём разрастания Потомственных Кругов под покровом высших сил, есть Сотворенная Богом данная Жизнь.

<b>А</b> а	<b>Б</b> б	<b>В</b> в	<b>Г</b> г	<b>Д</b> д	<b>Е</b> е	<b>Е</b> е
Ж	З	З	И	І	Ї	Ї
Ж	З	З	И	І	Ї	Ї
<b>К</b> к	<b>Л</b> л	<b>М</b> м	<b>Н</b> н	<b>О</b> о	<b>П</b> п	<b>Р</b> р
Кал	Лудо	Мислиле	Наш	Он	Пекон	Речи
<b>С</b> с	<b>Т</b> т	<b>У</b> у	<b>В</b> в	<b>Ф</b> ф	<b>Х</b> х	<b>Ѡ</b> ѿ
Слово	Теодор	Ук	Фук	Ферт	Хир	ѿ
<b>Ц</b> ц	<b>Ү</b> ү	<b>Ш</b> ш	<b>Ш</b> ш	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆	<b>҆</b> ҆
Ци	Червь	Ша	Шта	҆	҆	҆
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						
<b>҆</b> ҆						

Творение Бытия по замыслу Всевышнего и в постоянной взаимосвязи с Его помыслами, Родами наших созидающих грядущих, есть запас роста Мудрости Народа, необходимый для наполнения Всевышнего Душой в Явном Мире.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Смысъ Бытия в творении своей судьбы с целью самосовершенствования, достигающего предела в равновесии Духа и Души во время их движения по пути к Творцу.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Ас весьма мудр в своём созидании, когда под покровом Небесных, Устон творит Родовые в течение жизни своей.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Все сущие Общинные формы Бытия с Творцом установленную взаимосвязь расширяя постигают смысл своего предназначения.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Ас живёт, созидаательными действиями совершенствуя Душу по принципу подобия Всевышнему, всплающая мысль с целью достижения лада и осознания смысла Бытия.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Боги үсерди людям үтвреждают Свыше: "На свои рубежи (к истокам) возвращайтесь и созирайтесь собственную Судьбу."

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Гаубинные знания о Земле мыслите (получайте), призываю, для расширения взаимосвязи Мира Божественного и Мира Земного и возрастиания вашего Духа.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Глаголь Истину, то что было известно нашим Предкам, незыляемые с течением времени Устон для защиты Родового Круга, неразрывной связи с истоками и наполнения Души Изначальными Образами.

А	Б	В	Г	Д	Е	Е
Б	Г	В	А	Е	Е	Е
Ж	З	И	І	І	І	І
К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ш	Ш
Ц	Ү	Ш	Щ	Ү	Ү	Ү
Ь	Ю	І	К	В	А	Ж
І	І	І	І	І	І	І
І	І	І	І	І	І	І

Добрые действия в Потоке, синходящем от Творца, дают осознание зрелости Человеческой Души, укрепляют и ведут к просветлению, единению Души и Духа.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж	З	҃	И	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃
С	Т	҃	҃	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃

Бытиё в его Общинной форме проявления находится в устойчивом равновесии и всеобщем ладу, в случае взаимодействия в Проявленном мире между Всеышним, как Истоком питающего Потока, и совершенной Душой.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ё
Ж	З	҃	И	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃
С	Т	҃	҃	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃
҃	҃	҃	҃	҃	҃	҃

Всё сущее и проявленное, равно как и запредельное, потаенное, есть чётко определённые формы Бытия, отошедшие от целого и совершенствующие путём приобретения Душой духовного опыта и наполнения Родовой памяти в течение Ёё Меры Времени на пути к Творцу.

Приведённые выше примеры составления образов являются частью поверхностного считывания информации заложенной в Азбуке.

Существует несколько простых правил, придерживаясь которых, можно наиболее полно раскрыть образ читаемого слова или текста:

а) составляя образ читаемого слова или текста, не стоит особо привязываться к конкретному образному значению каждой буквицы, потому как образное взаимодействие буквиц будет порождать возникновение нового образа. Полученный таким способом образ будет скорее всего не конкретным толкованием разынляемого, а более общей его формой. И каждое последующее толкование полученных образов одного и того же слова или текста будет отличаться от толкования образов полученных ранее, будет проявляться новый смысл прочитанного. Всё это связано с тем, что с каждым последующим прочтением мы развиваемся духовно, а это и есть основная цель образной письменности.

б) при считывании образов вторая буквица является причиной и следствием предыдущей, то есть является управляющей. Само считывание производится слева направо, а образное управление

идёт справа налево. Этот способ считывания называется Двукорядьё.

в) при прочтении современных слов и раскрытии их образа, используя принцип замены современных букв на соответствующую буквицу, не все слова или части слова нужно пытаться толковать образно, это связано с тем, что у многих слов ныне утерян сакральный изначальный образный смысл, искажено написание, а значит внедрены чуждые образы.

Чтобы проникнуть на более глубокие уровни написанного и осознать заключённый в них смысл, когда взаимодействие полученных при поверхностном прочтении образов порождают новые единные образы, а те в свою очередь при соприкосновении с другими образами порождают следующие, образы уровня и порядки - применяют цифровые, буквенные и числовые Кружалы. Это круг или квадрат, заполненный набором знаковых символов, которые вписываются и образно раскрываются взаимодействием друг с другом в определенном порядке.

**АЗБУКА** - неиссякаемый источник мудрости, в котором заложено всё мировоззрение Древних Русов.

## “Азбука для детей и их родителей”

Материал Азбуки подготовлен на основе следующих источников:

- книга “Родовой Букварь Древнесловенской Буквицы” - авторы А.В. Ефионцева и Т.В. Ощукова, год издания 2012 г. Краснодар;
- видео лекции Патер Дня - преподавателя Асгардского Духовного Училища Староверов Инглинигов - курс третий;
- видео лекции Старовера и Преподавателя Древле-словенской Буквицы Андрея Ивашико, г. Симферополь;

В Азбуке использованы фрагменты репродукций картин художников-славянистов:

- В. Иванова;
- А. Клименко;
- О. Нагорной;
- Б. Ольшанского;
- М. Сочинской;
- А. Угланова;

Ж.Уолл - английской художницы;

других художников, а также изображения из сети Интернет.

В Азбуке использована репродукция картины - иллюстрации В.М. Васнецова “Кошечей Бессмертный и Красота Ненаглядная”. Все перечисленные выше источники информации и фрагменты репродукций картин в качестве иллюстраций, использованы с целью популяризации и рекламы творчества их авторов.

Копирование материалов для личного использования разрешено.

Любое копирование, полное или частичное, а также тиражирование без разрешения авторов данного проекта запрещено.

© Автор: А.В. Климаневский, О.А. Молчанова, 2013

© Дизайн: О.А. Молчанова, 2013

[fotobook4you.ru](http://fotobook4you.ru)